

CIRCUITOS

Allochio Bacchini
Autorradio
Bali
Geloso
Goldy
Graetz
H.M.V.
Iberia
Inter
Leewe Opta
Marconi

Marelli
Minerva
Normende
Panard
Philips
Phonola
Saba
Siemens Electtra
Skreibson
Telefunken
Viola

Receptores de alterna
Receptores de continua
Receptores Universales
Receptor Super Litz
Receptor universal L Rimlock
Receptor Ultra miniatura

AFHA

RADIO

CIRCUITOS RADIO

CIRCUITOS RADIO

AFHA

© AFHA Internacional, S.A.
C/. Maestro Nicolau, 4 Barcelona (21)
Cuarta edición: Cuarto trimestre 1978
Depósito Legal: B. 38358-1978
ISBN 84-201-0502-3
Impreso en España
Printed in Spain
Impreso por EMOGRAPH, S.A.
Almirante Oquendo, 1-9 Barcelona (20)

prólogo

La presente colección de esquemas de receptores de radio ha sido recopilada con un estricto sentido didáctico, por lo que su función es la de un complemento de estudio.

El estudio minucioso y detallado de cada componente electrónico y su participación dentro de un circuito, en el plano de la teoría, le da una visión particularizada de cada pieza y de su función propia. Ahora bien; la agrupación de un conjunto de dispositivos o componentes electrónicos es una etapa dentro de un circuito que satisface unas determinadas necesidades: etapa detectora, etapa rectificadora, etapa amplificadora, etc... Un esquema, pues, le facilita una idea de *conjunto* de funcionamiento de *todo* un receptor, permitiéndole apreciar la correlación entre sus diversas etapas y el modo cómo quedan afectadas entre sí. Es muy aconsejable, de ahí la razón de ser de este «Esquemario», que después de haber asimilado perfectamente la teoría de la radiotecnia, y a título de repaso, elija un esquema cualquiera y trate de explicarse usted mismo el camino que sigue la onda electromagnética en las diversas etapas de un receptor, desde que se sintoniza en el circuito de antena hasta que sale por el altavoz convertida en sonido audible. Este ejercicio le exige un conocimiento profundo y detallado de todos los bloques que constituyen un receptor, permitiéndole, además, identificar los diversos símbolos y esquemas de circuitos completos, que son los que más aplicará en el ejercicio de su profesión.

Como consecuencia, este «Esquemario de radio» está previsto para quienes están haciendo sus pinitos en electrónica. Por ello ofrece una diversidad de esquemas de receptores existentes y una muestra de su evolución hasta nuestros días, desde la implantación de la radiodifusión en plan comercial, sin tener para nada en cuenta el esnobismo de los fabricantes en busca de detalles que prestigien a sus receptores.

Otro aspecto de esta colección de esquemas es su utilización como documentación técnica para investigar una avería al tener que reparar un receptor determinado.

Agradecemos la colaboración de las casas comerciales que han hecho posible la aparición de este «Esquemario».

LOS EDITORES

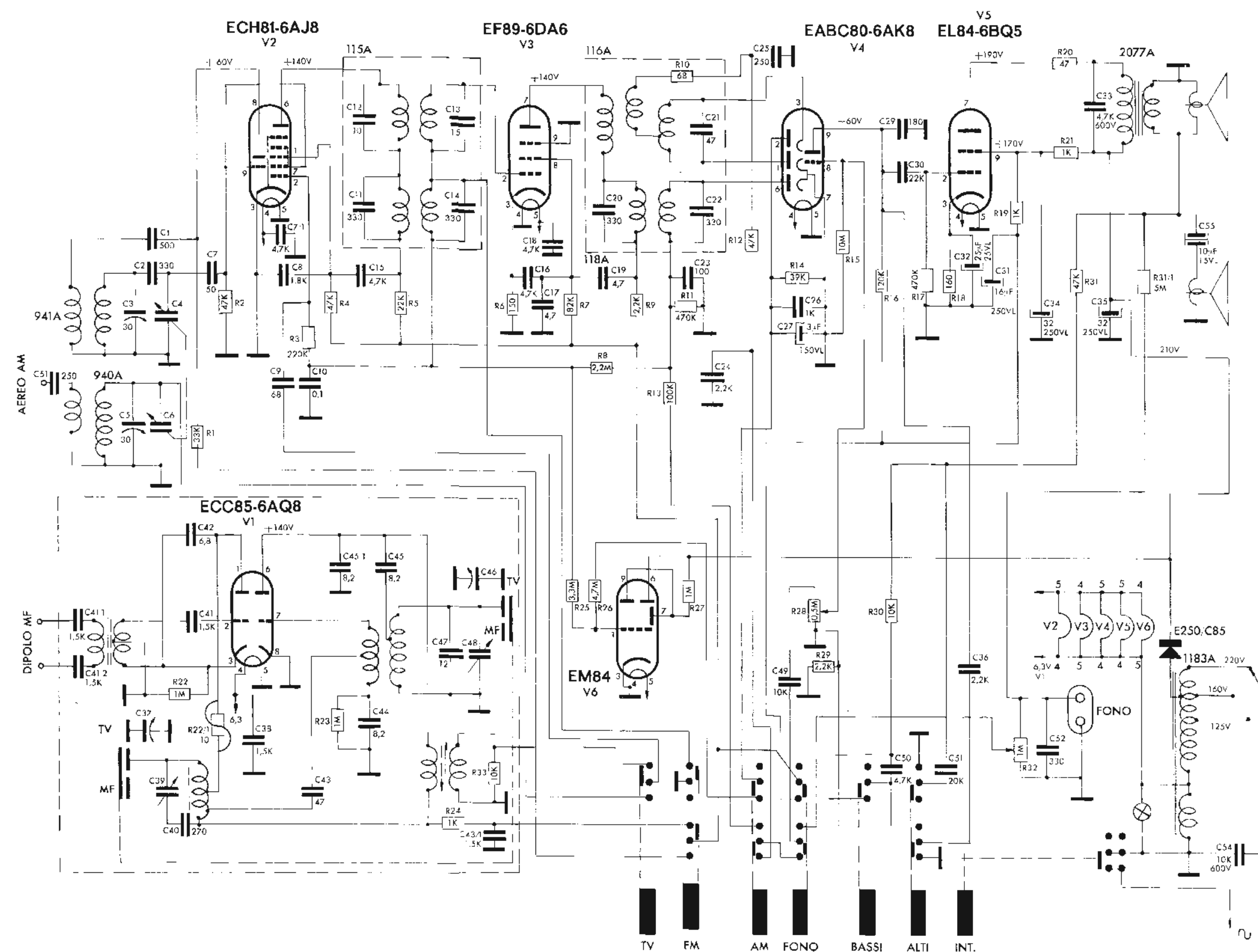
SIMBOLOS ELECTRONICOS NORMALIZADOS

	Conductor		Condensador fijo		Cabeza de reproducción
	Cruce de conductores		Condensador variable		Cabeza de grabación
	Unión de conductores		Trimmer		Cabeza de borrado
	Conductor individual		Condensador electrónico polarizado		Microfono
	Blindeje		Idem s/n polarizar		Fonocaptor (pick-up)
	Línea de separación		Condensador de paso		Auricular
	Contorno del aparato		Bobina de choque, en general		Altavoz
	Interruptor		Idem con núcleo		Pilas, batería
	a - Unión soldada		Idem con núcleo de hierro		Relé
	b - Resorte de contacto		Idem con entrehierro		Válvula rectificadora de media onda, caldeo directo
	Selector		Idem con núcleo de hierro pulverizado		Triodo, caldeo directo
	Conmutador doble		Transformador con núcleo de hierro (los demás núcleos como las bobinas)		Pentodo, caldeo directo
	Pulsador en general		Transformador de alta frecuencia, también filtro de banda		Doble triodo
	Fusible fino		Bobina de alta frecuencia (núcleos como las bobinas choque)		Válvula indicadora de sintonía (ojo mágico)
	Lámpara piloto		Célula fotoeléctrica		Tubo de imagen
	Clavija		Resistencia fotoeléctrica dependiente del sentido de la corriente		Lámpara neon
	Antena, en general		Idem independiente del sentido de la corriente		
	Antena, dipolo		Célula fotoeléctrica dependiente del sentido de la corriente (unidireccional)		
	Dipolo plegado		Idem independiente del sentido de la corriente		
	Antena de ferrita		Idem no direccional Cuarzo		
	Toma de tierra		Transistor PNP		
	Conexión a masa		Transistor NPN		
	Resistencia de regulación continua		Diodo semiconductor		
	Resistencia autorreguladora continua		Diodo Zener		
	Resistencia regulable		Cabeza magnética, en general		
	Resistencia óhmica				
	Divisor de tensión, regulación continua				

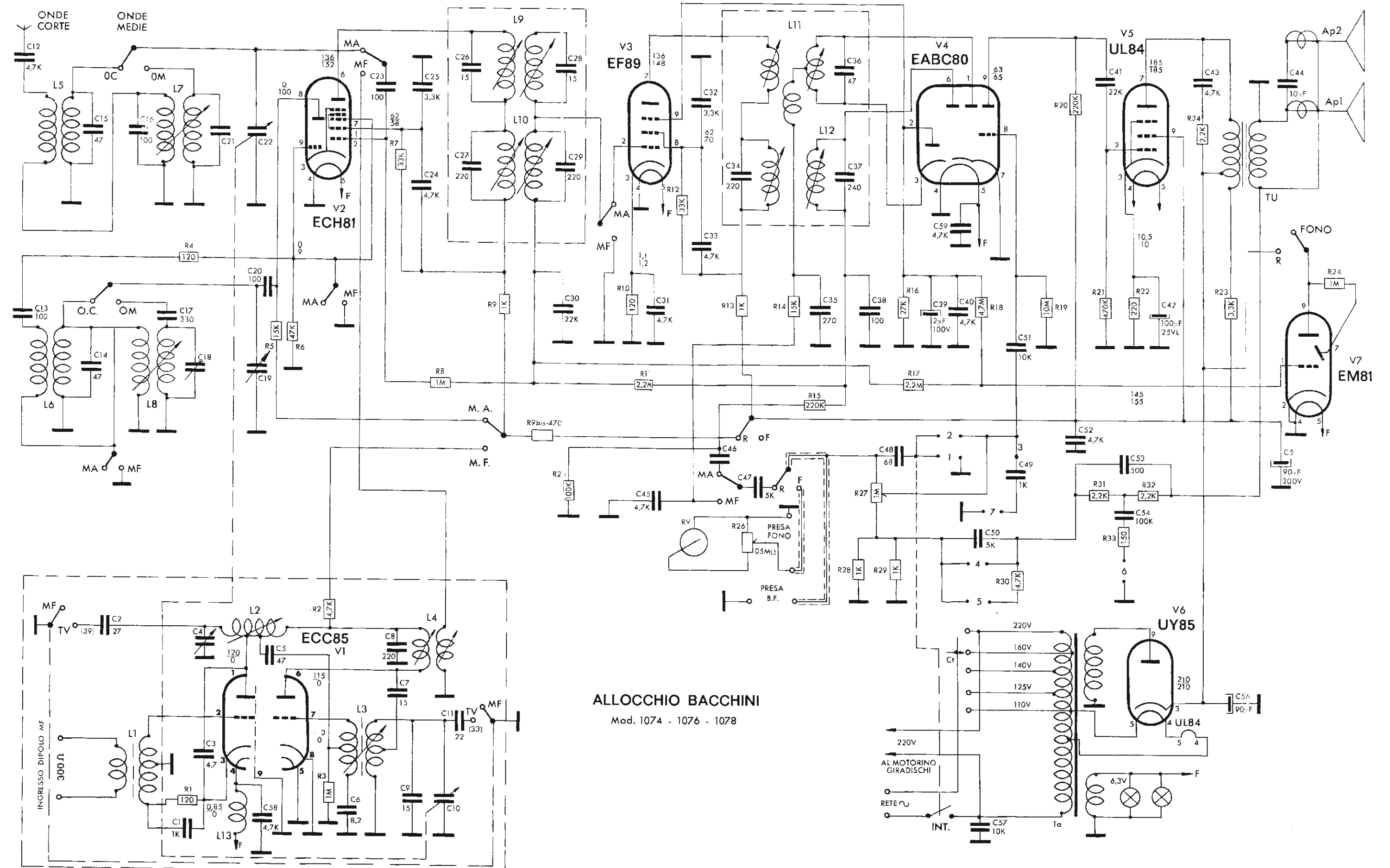
índice

MARCA	Número
Allochio Bacchini Mod. 1084	1
Allochio Bacchini Mod. 1074-1076-1078	2
Autorradio 6 válvulas	3
Bali 800 Stereo Mod. 17350	4
Geloso Mod. G3315A-G3335A-G3565A	5
Geloso Mod. G3316	6
Goldy 250 Mod. 27012	7
Graetz Mod. Canzonetta 816 Stereo	8
Graetz Mod. Gracioso 4816	9
H.M.V. Mod. 19U4	10
Iberia	11
Inter Mod. Arkansas - RG/200-8	12
Inter Mod. Berna B	13
Inter Mod. Capri MA	14
Inter Mod. Capri MA/FM	15
Inter Mod. Ceylan - B	16
Inter Mod. Haití MA/FM.	17
Inter Mod. Monterrey	18
Inter Mod. Niza	19
Inter Mod. Sudán - B	20
Inter Mod. Torino	21
Inter Mod. Trípoli FM	22
Loewe Opta Stereo Chassis Mod. 4743	23
Marconi	24
Marelli Mod. Joy 169	25
Minerva Mod. 646/4-646/5-646/10	26
Nordmende Mod. 6/10 Kreis-Super 0/613P	27
Nordmende Mod. 8/11 Kreis-Super 5712-3D	28
Nordmende Mod. 8/11 Kreis-Super 55 3DR - Othello	29
Panart Mod. Refrain	30
Philips Mod. David 2-B3130A	31
Phonola Mod. 8225-8245	32
Receptor de alterna	33
Receptor de alterna AM/FM 6 válvulas	34
Receptor de alterna entrada aperiódica.	35
Receptor de alterna salida push-pull.	36
Receptor de continua	37
Receptor de continua, ondas corta y larga	38
Receptor Super Litz	39
Receptor universal	40
Receptor universal «L» Rimlock	41
Saba Mod. Villingen 9/90	42
Siemens Electtra Mod. RR 7130	43
Siemens Electtra Mod. 7530	44
Skreibson Mod. Arigo - Autorradio	45
Telefunken Mod. Medyphone TV1-TV2	46
Ultra miniatura	47
Universal Serie «H» Mod. 2	48
Viola E 203 Mod. 39015	49

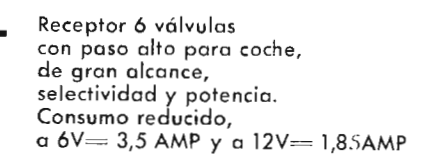
ALLOCHIO BACCHINI Mod. 1084



ALLOCHIO BACCHINI
Mod. 1084

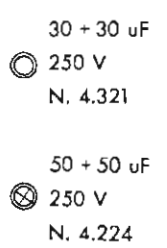


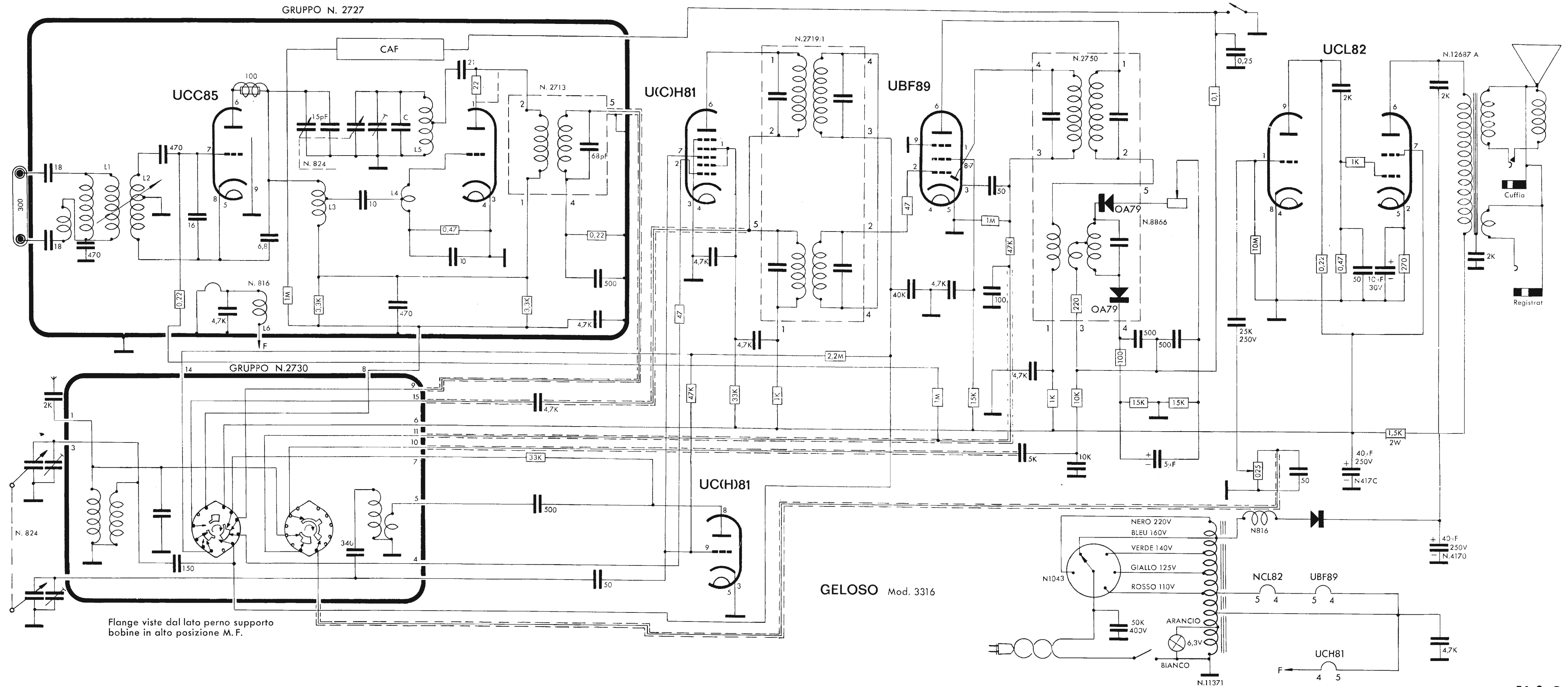
AUTORADIO 6 válvulas

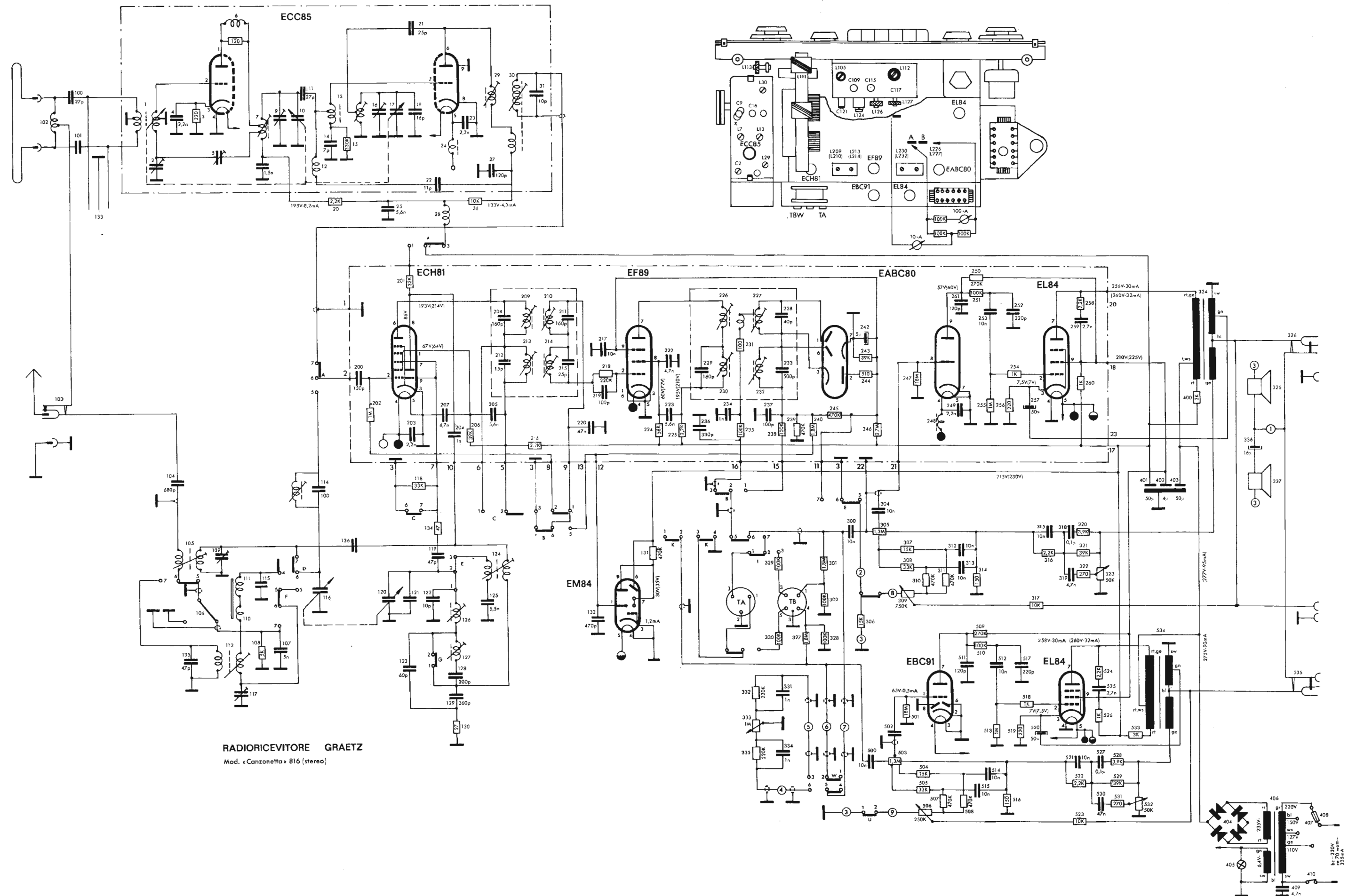


BALI 800 STEREO
Type17350

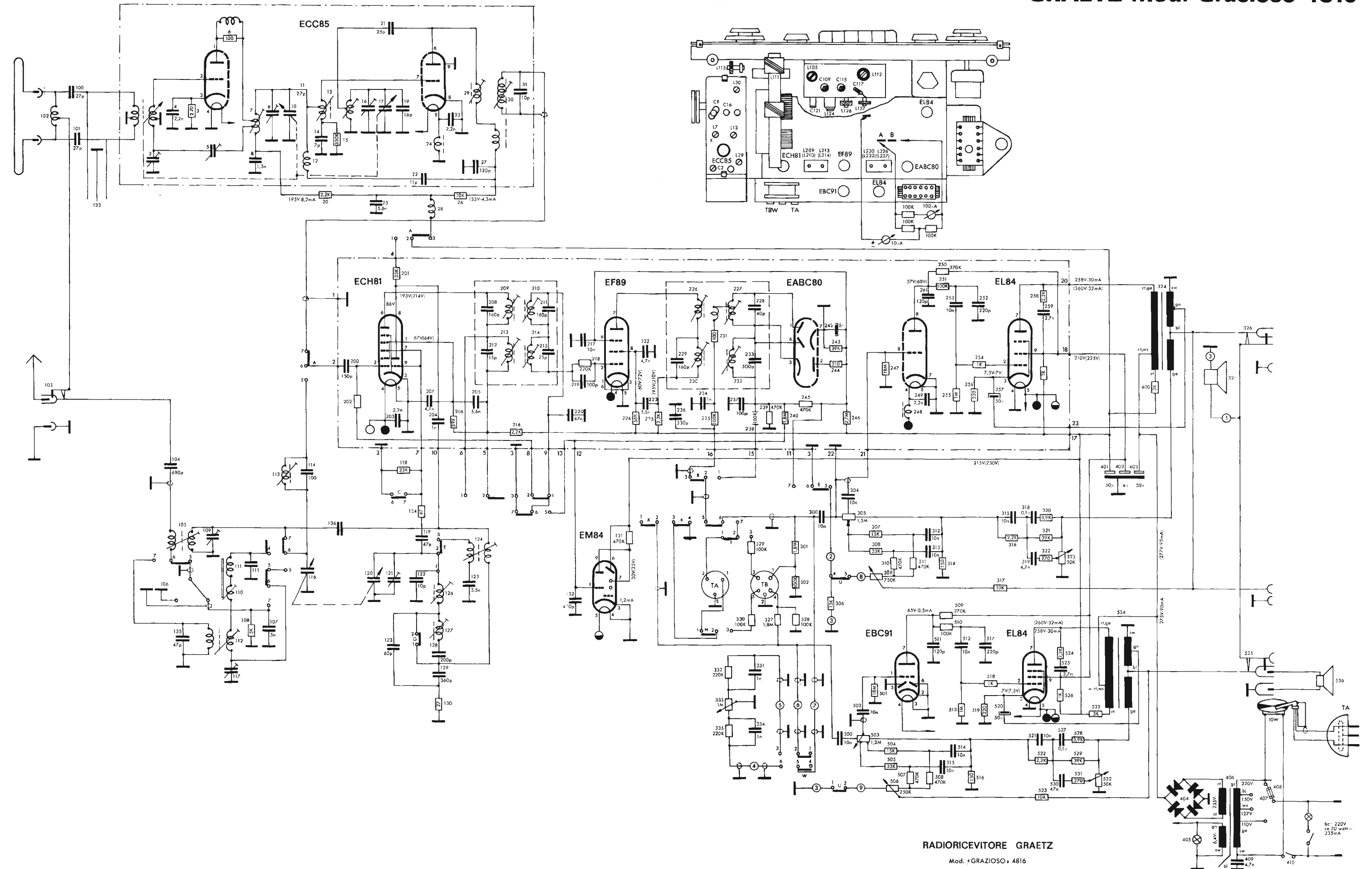




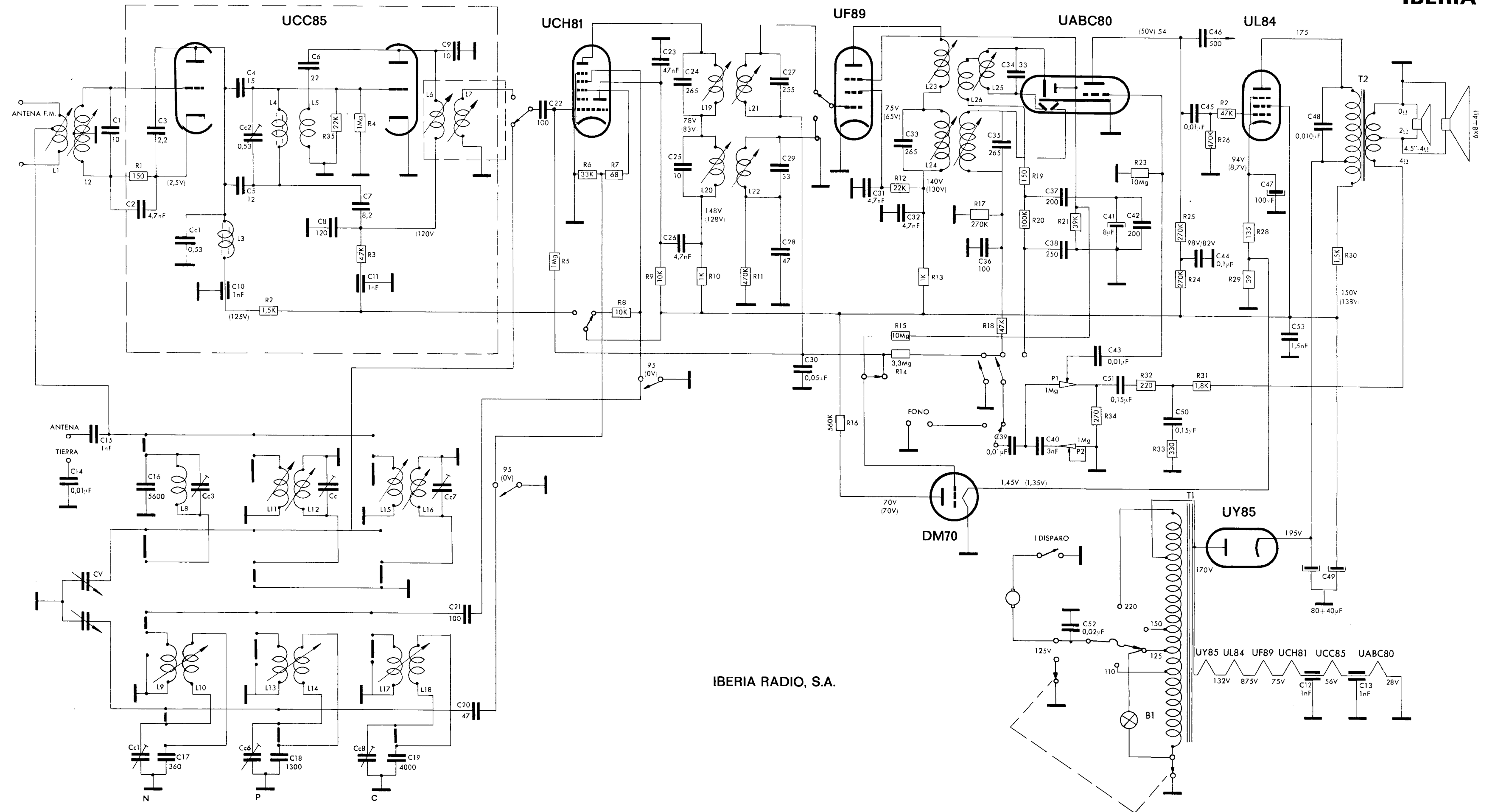




RADIORICEVITORE GRAETZ
Mod. «Canzonetta» 816 (stereo)

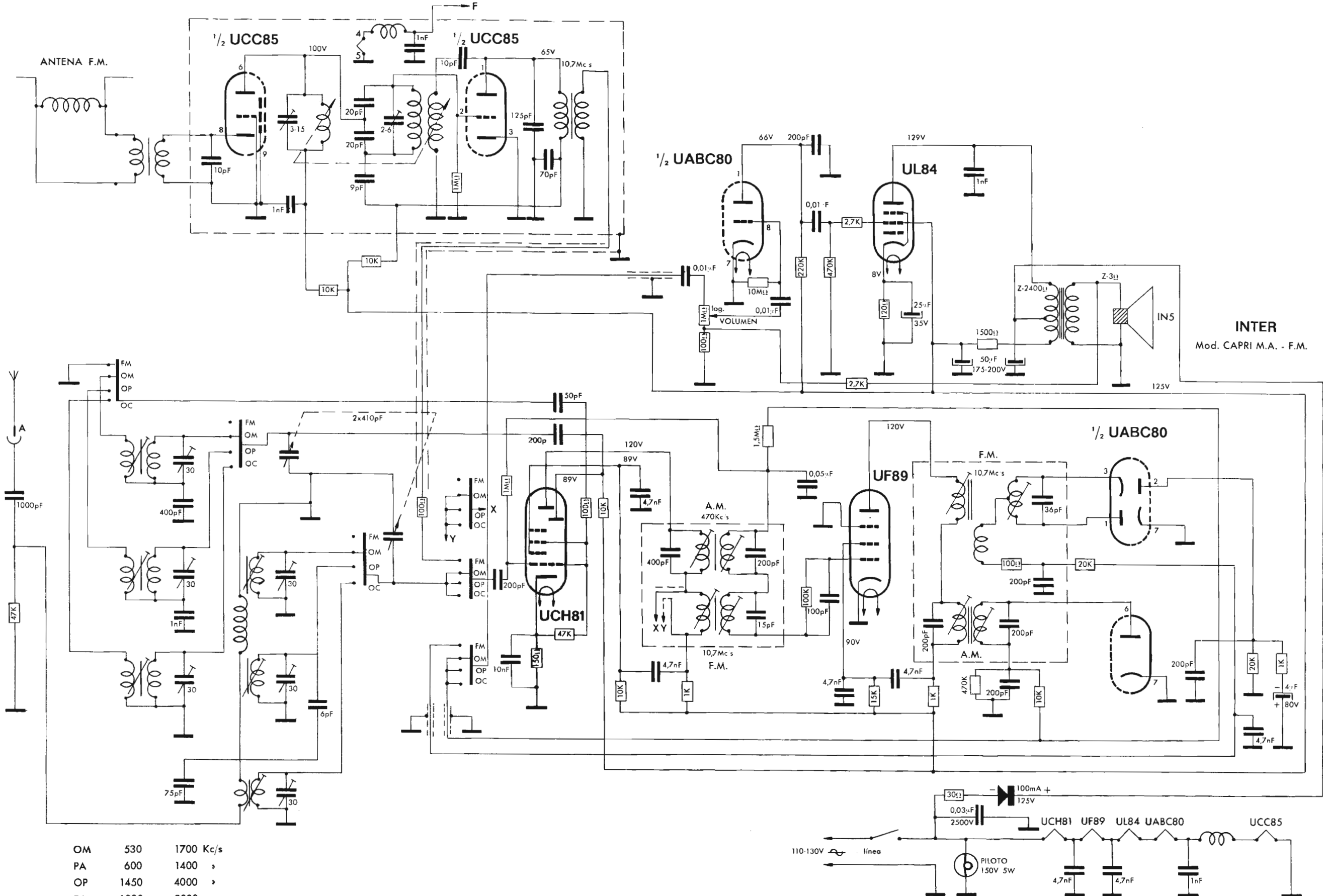


RADIORICEVITORE GRAETZ
Mod. "GRACIOSO", 4816

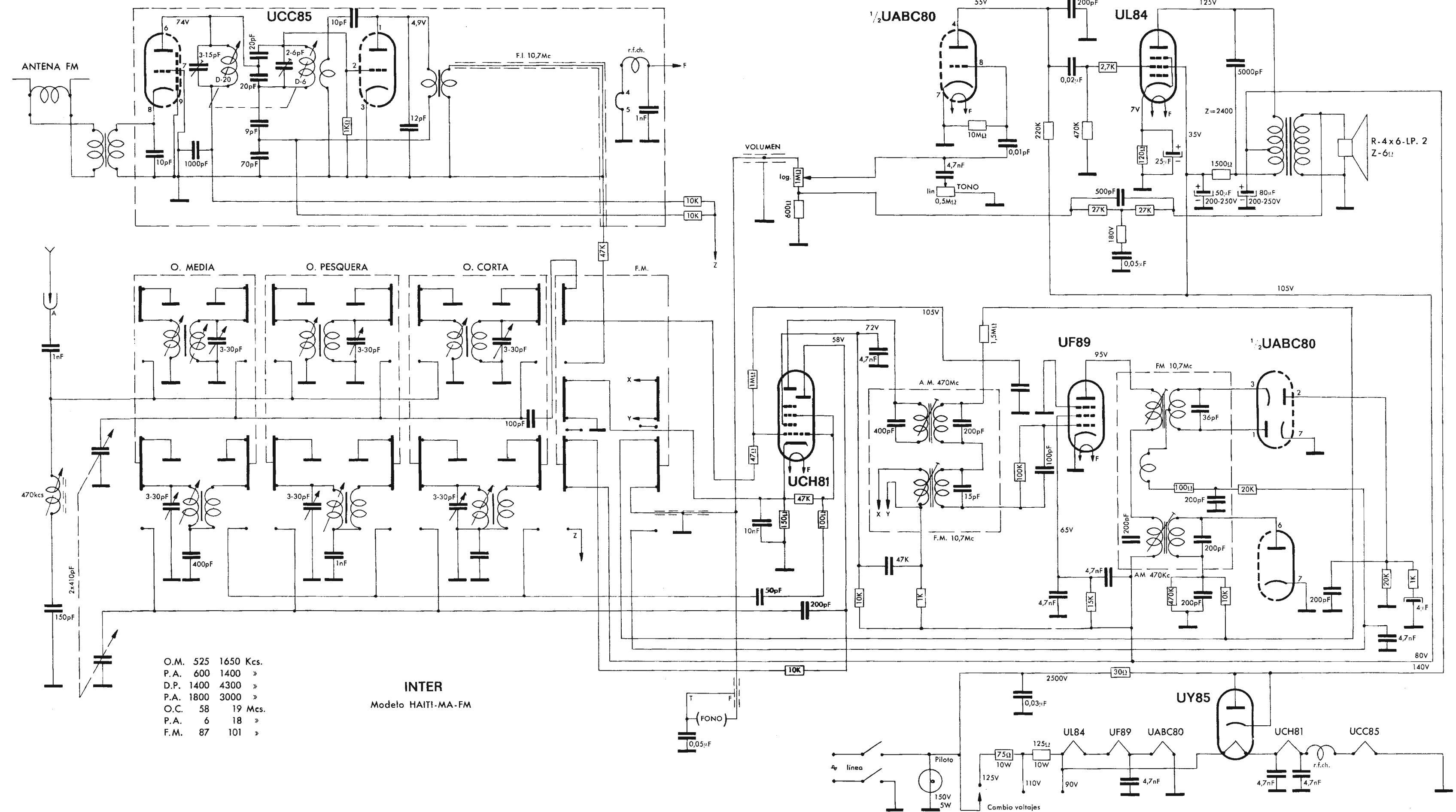


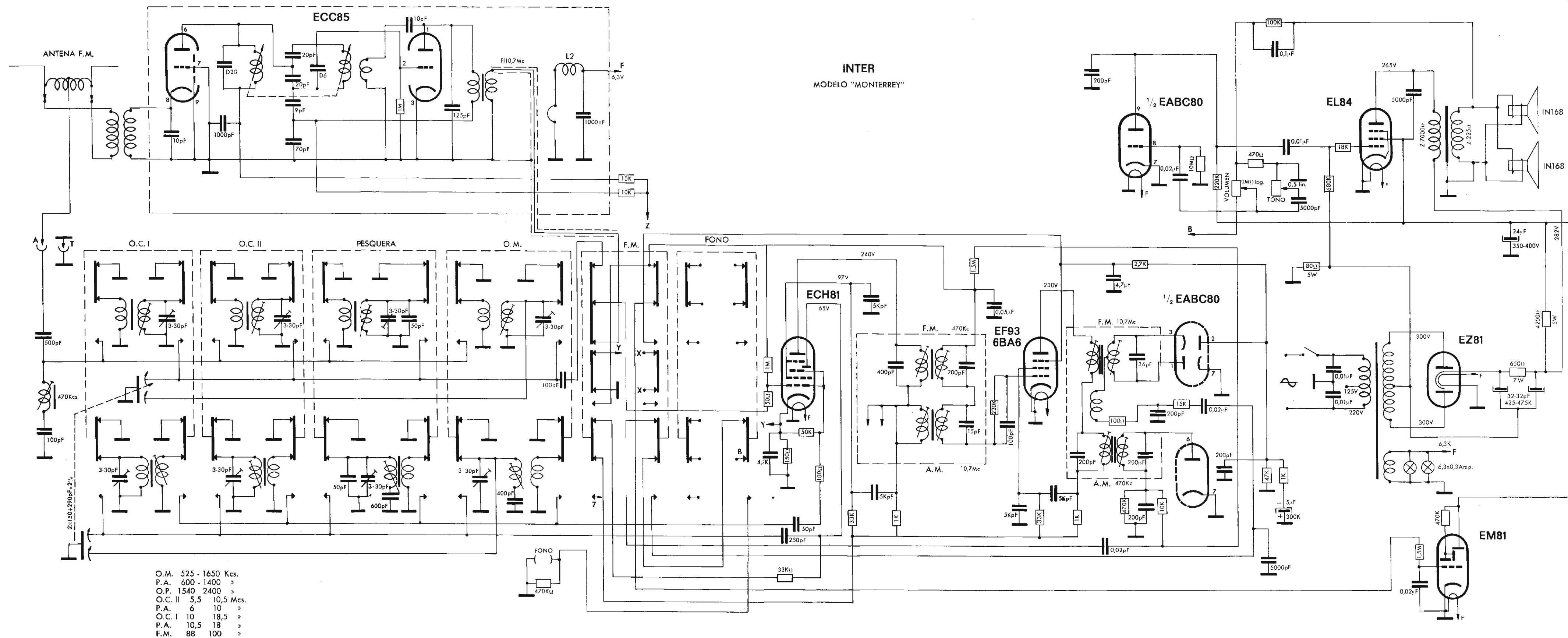
IBERIA RADIO, S.A.

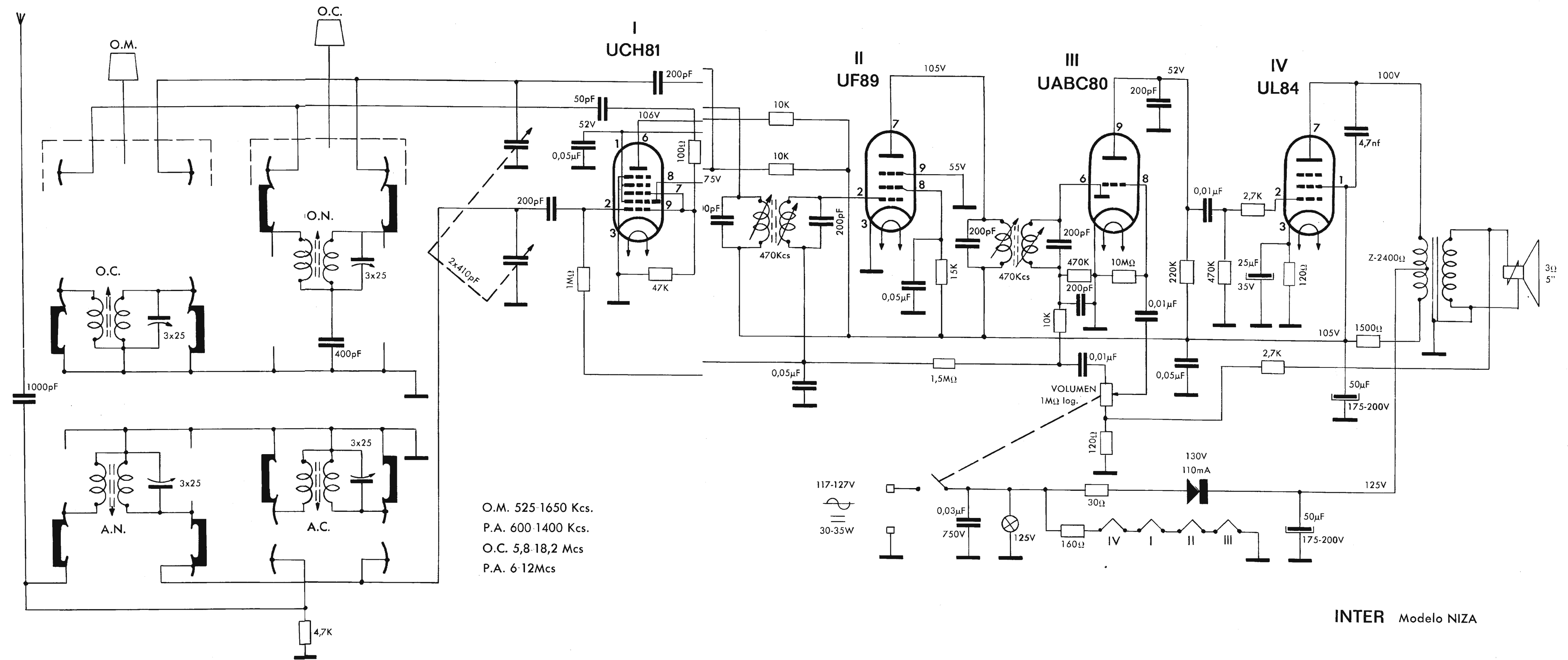




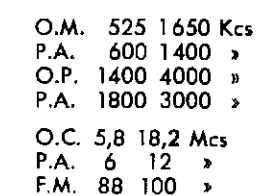
OM	530	1700 Kc/s
PA	600	1400 »
OP	1450	4000 »
PA	1800	3000 »
OC	5,8	18 Mc/s
PA	6	17 »
FM	88	100 »



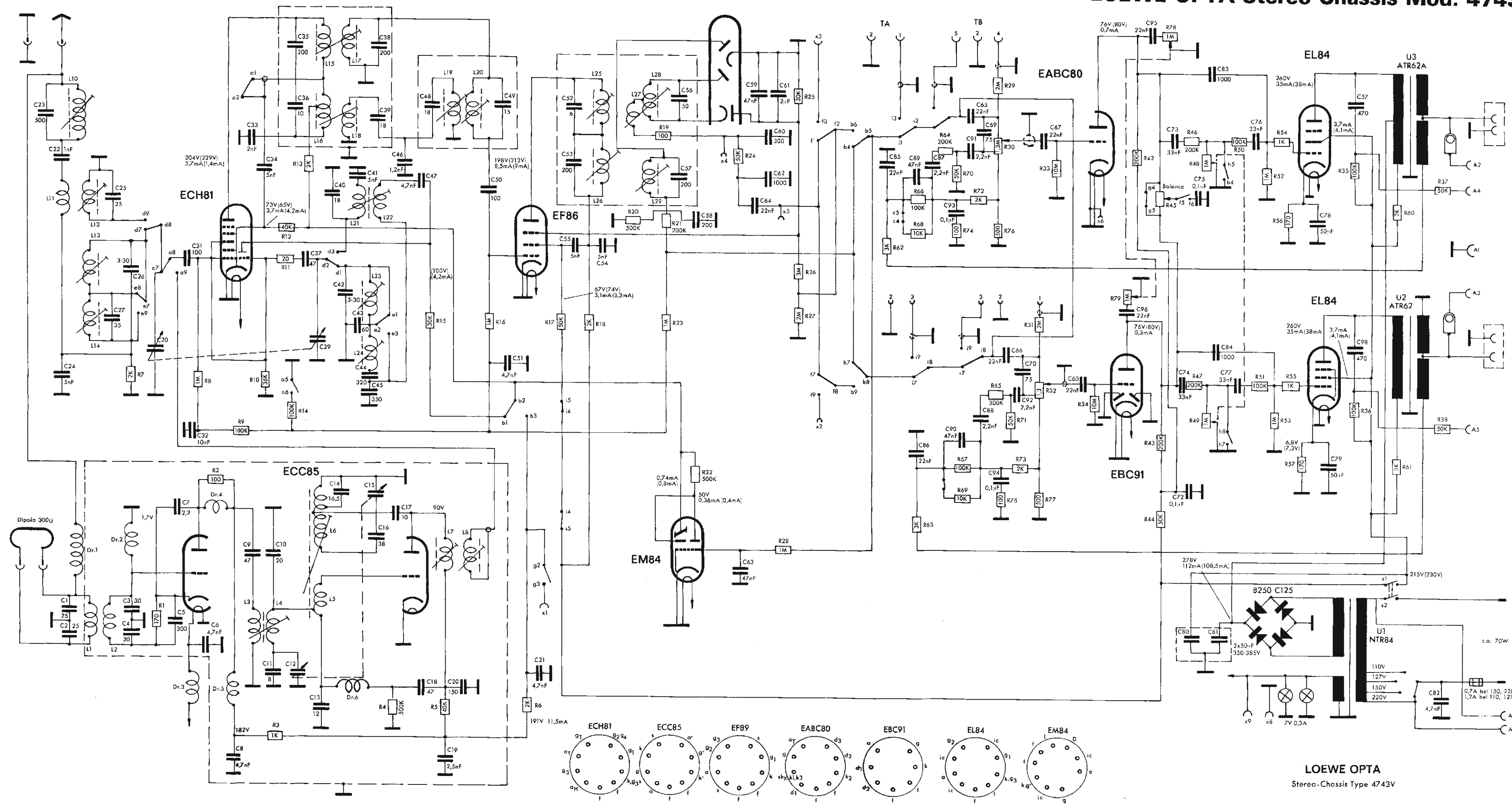


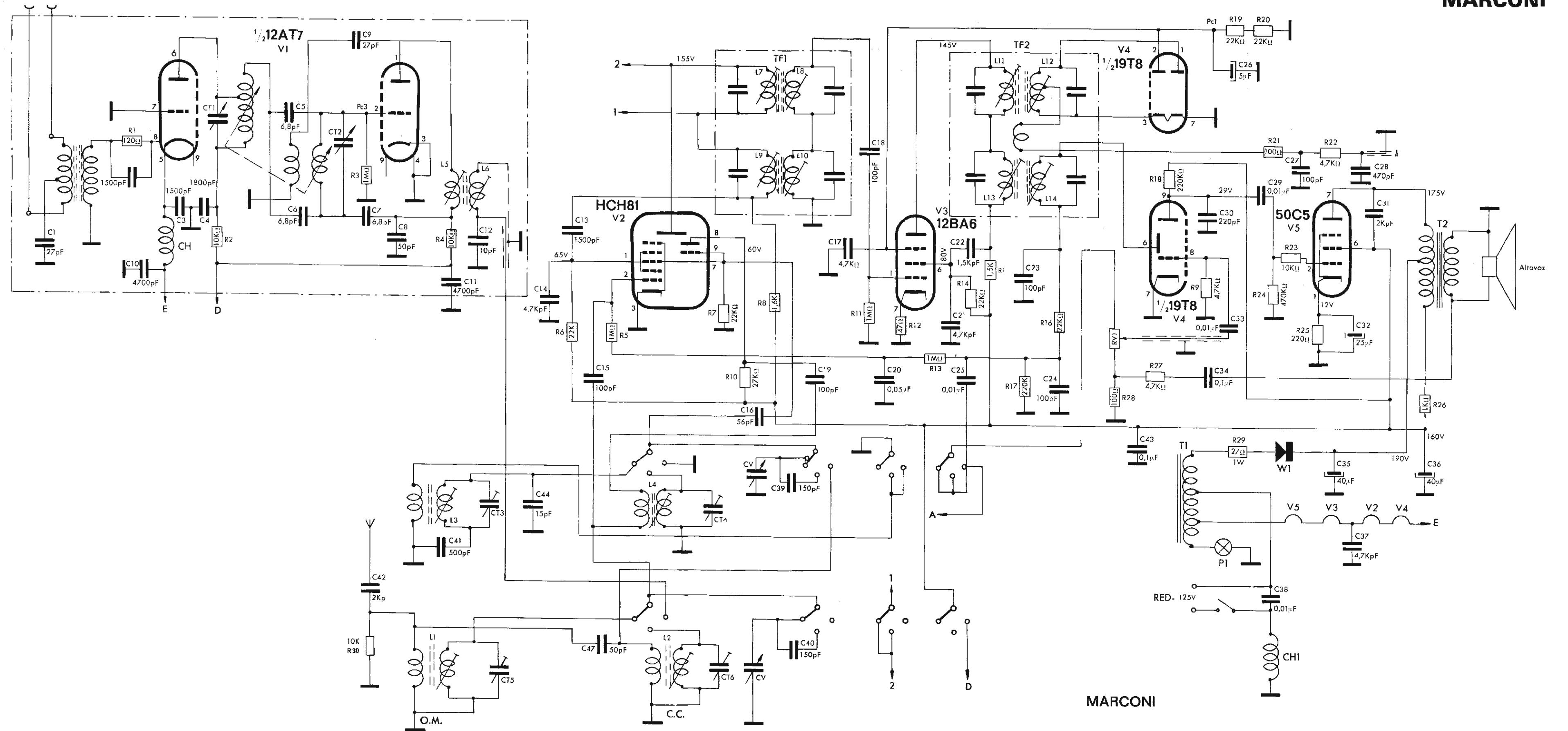




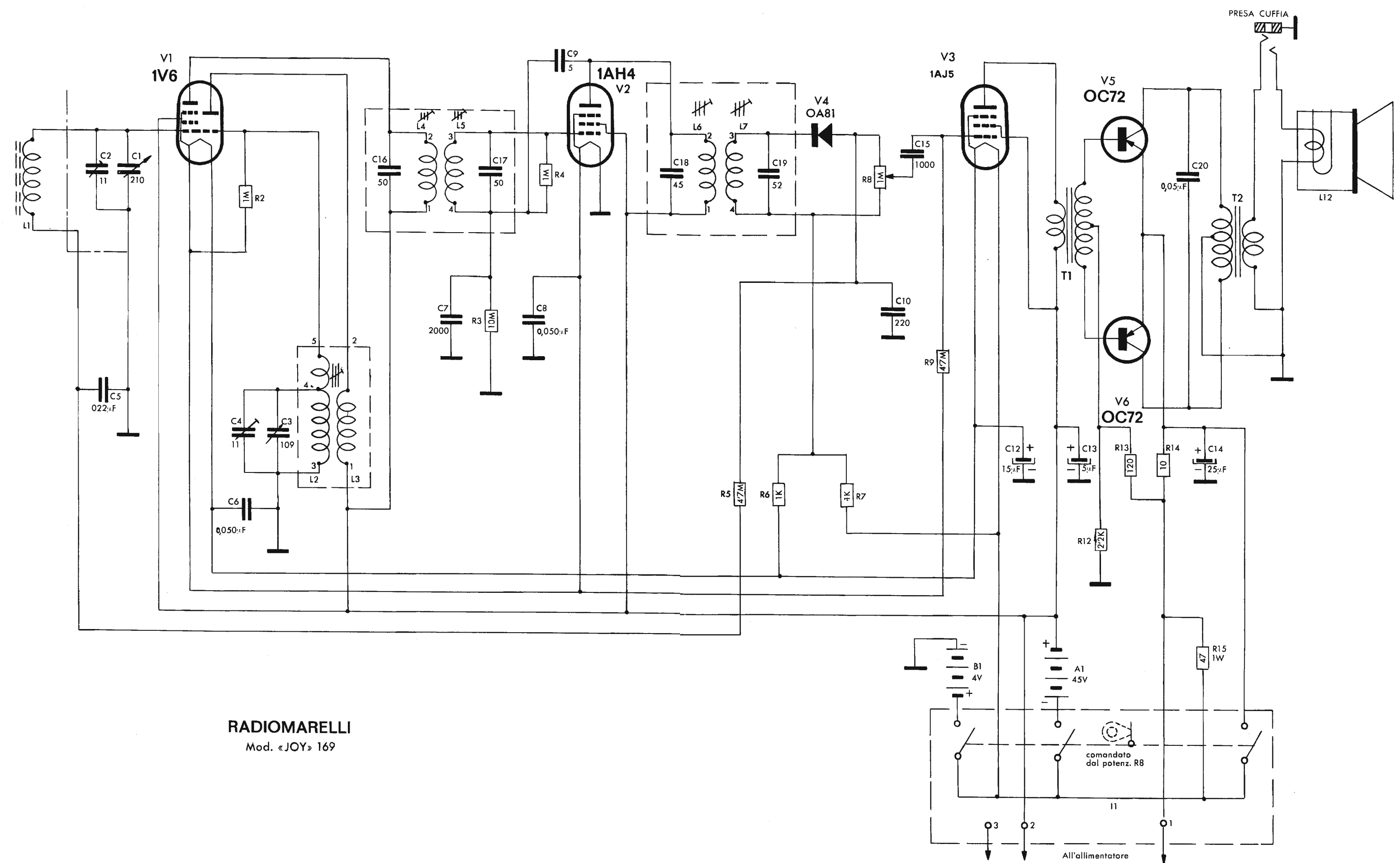




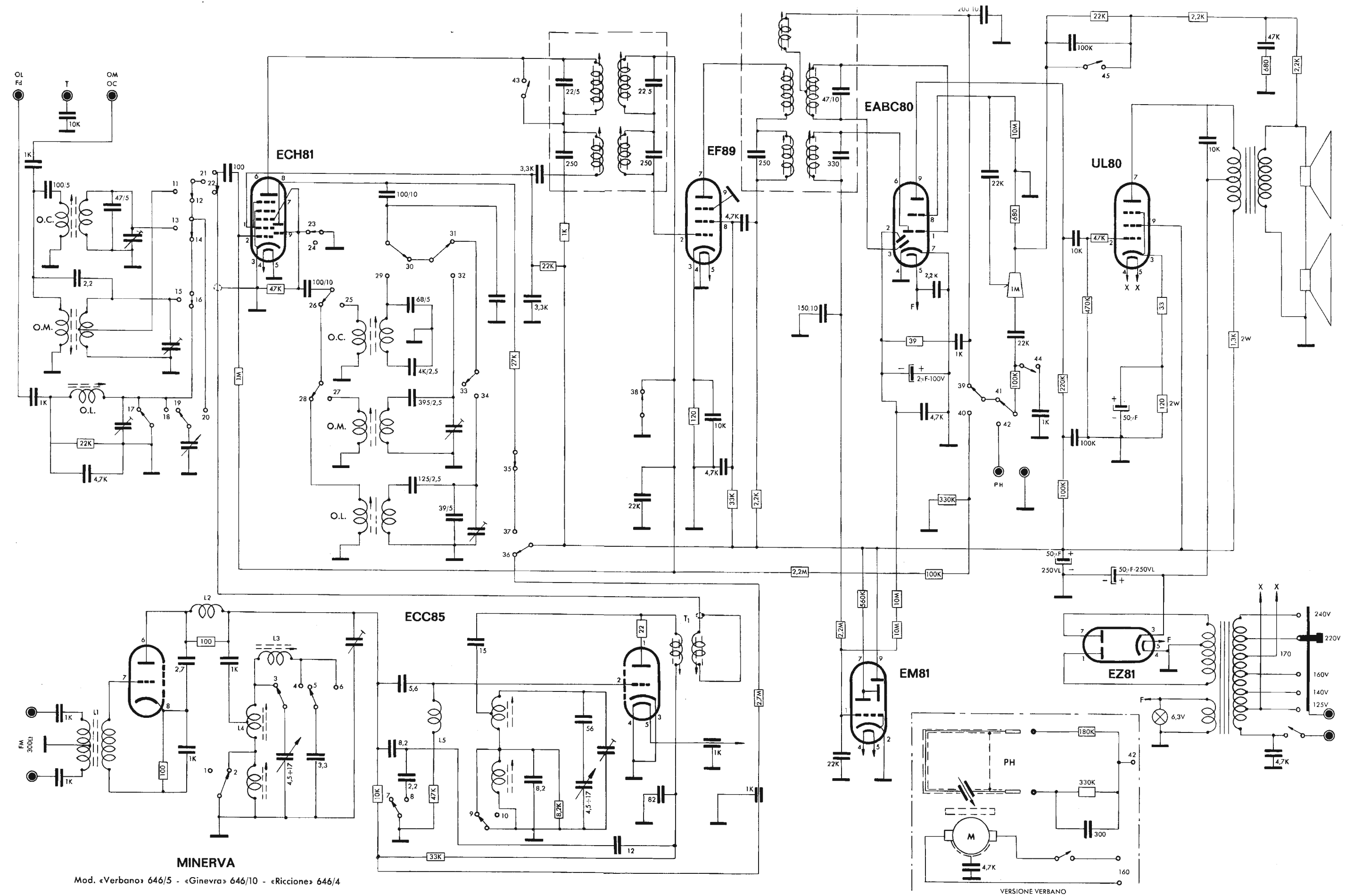


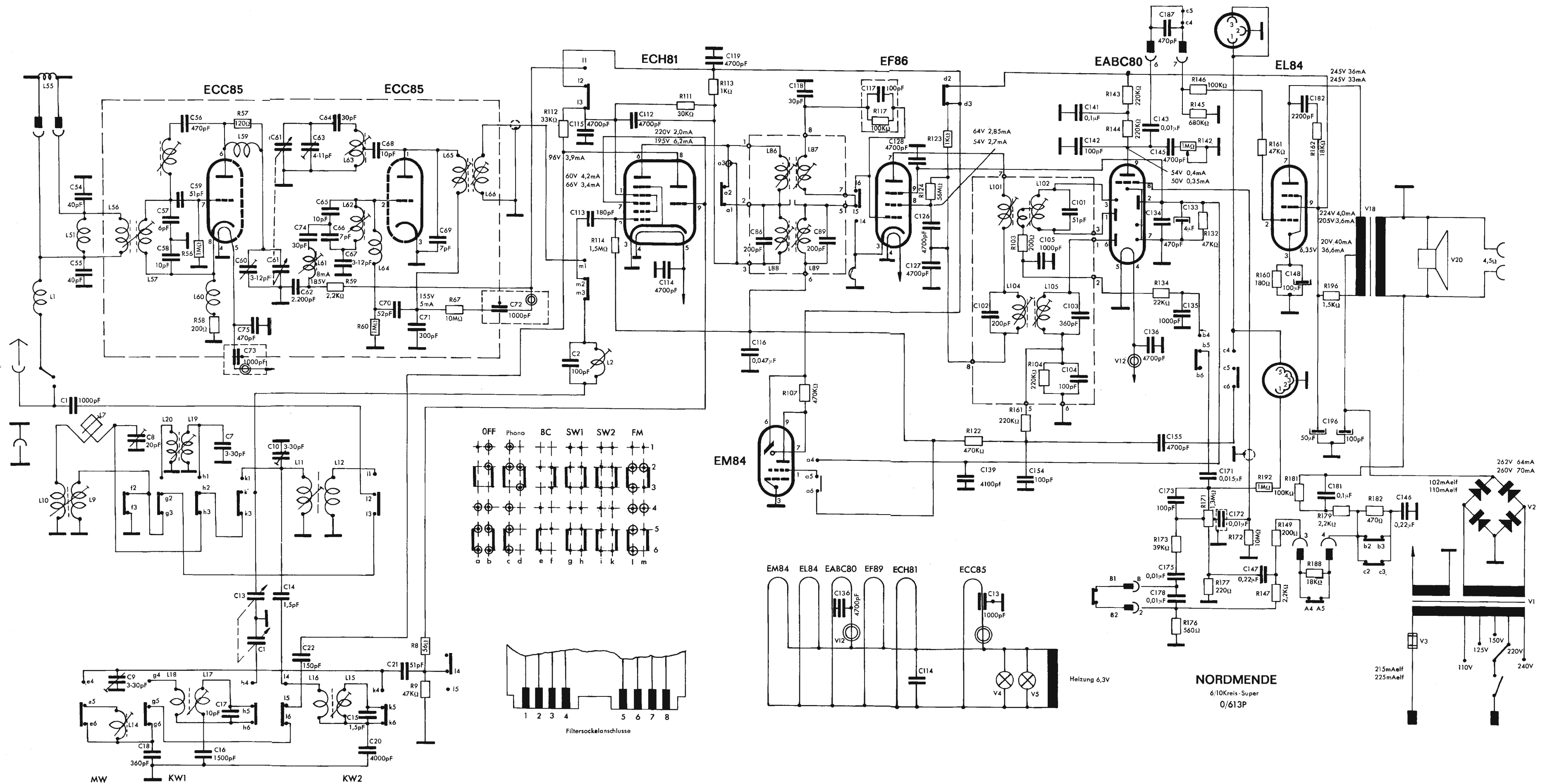


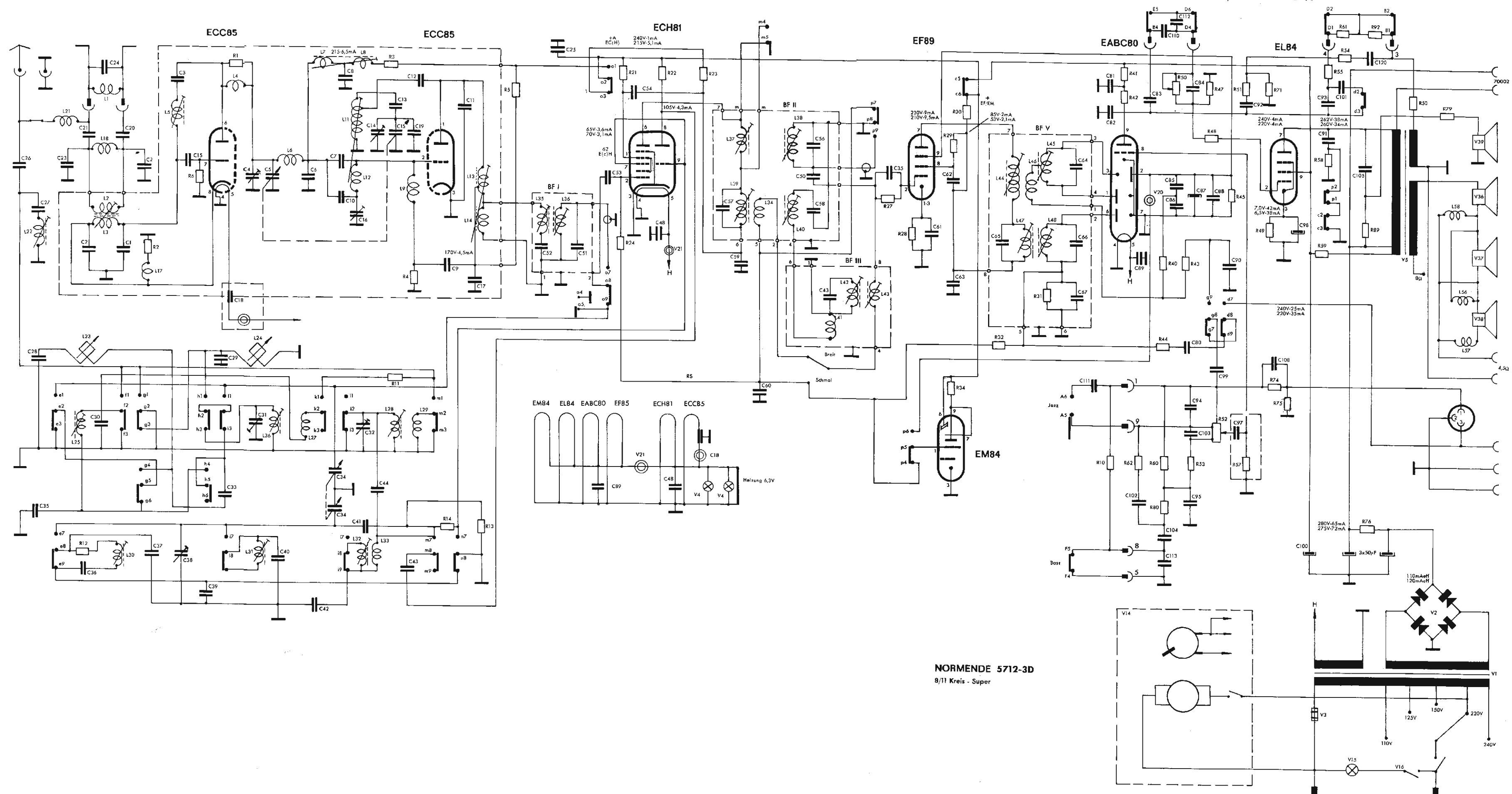
NOTA. O.M. en funcionamiento
Tensiones respecto a masa
con voltímetro de 500 Ω/V



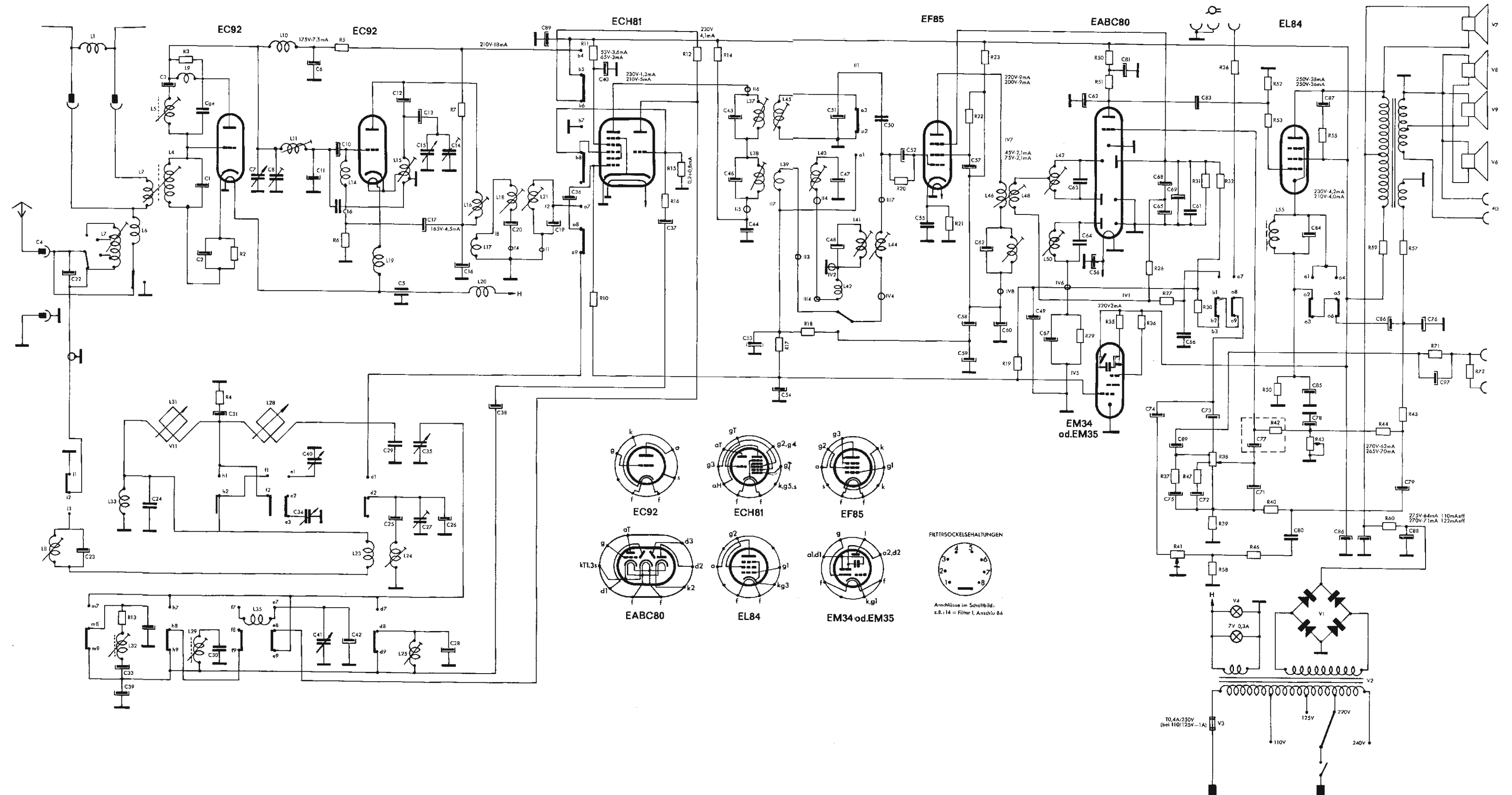
RADIOMARELLI
Mod. «JOY» 169



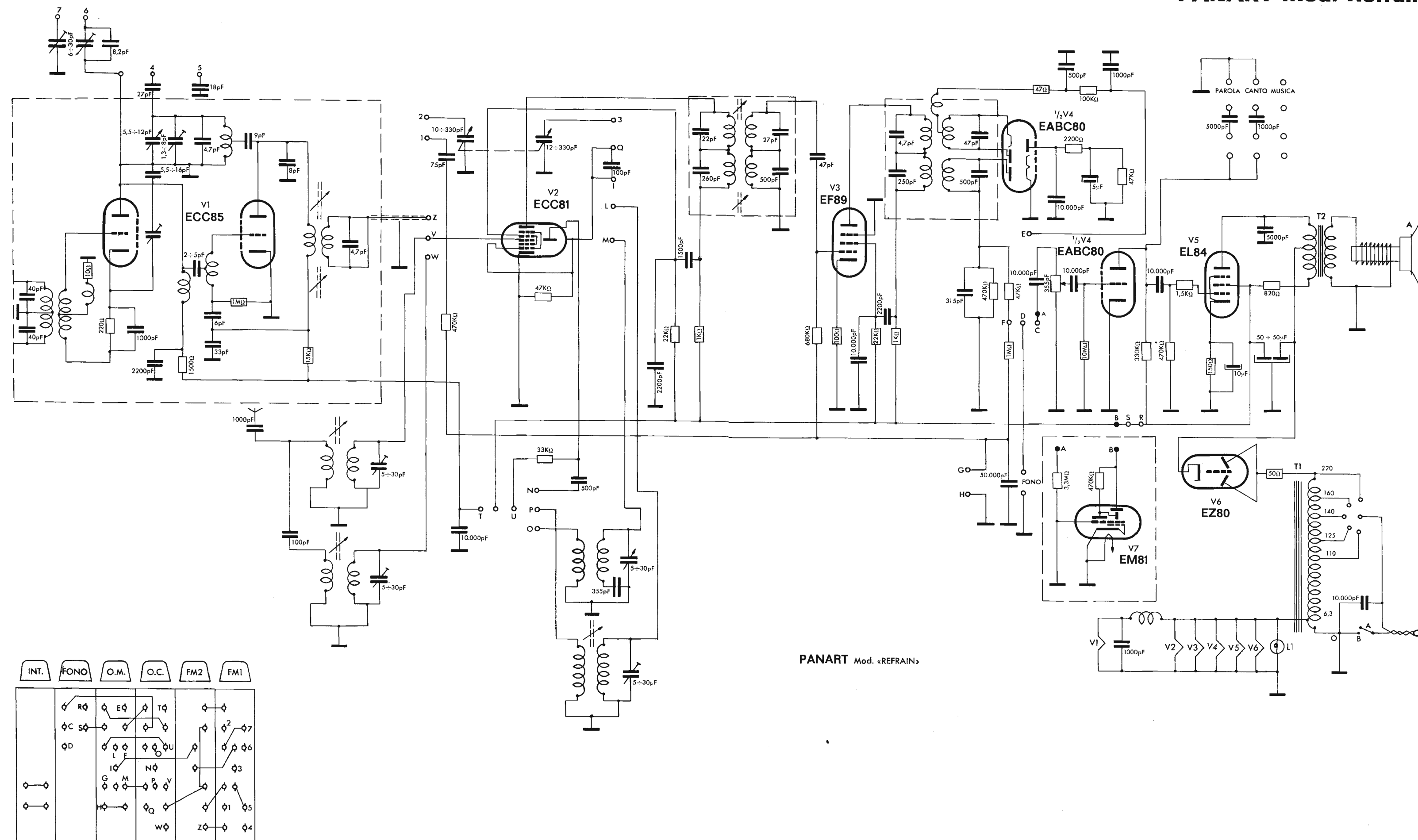


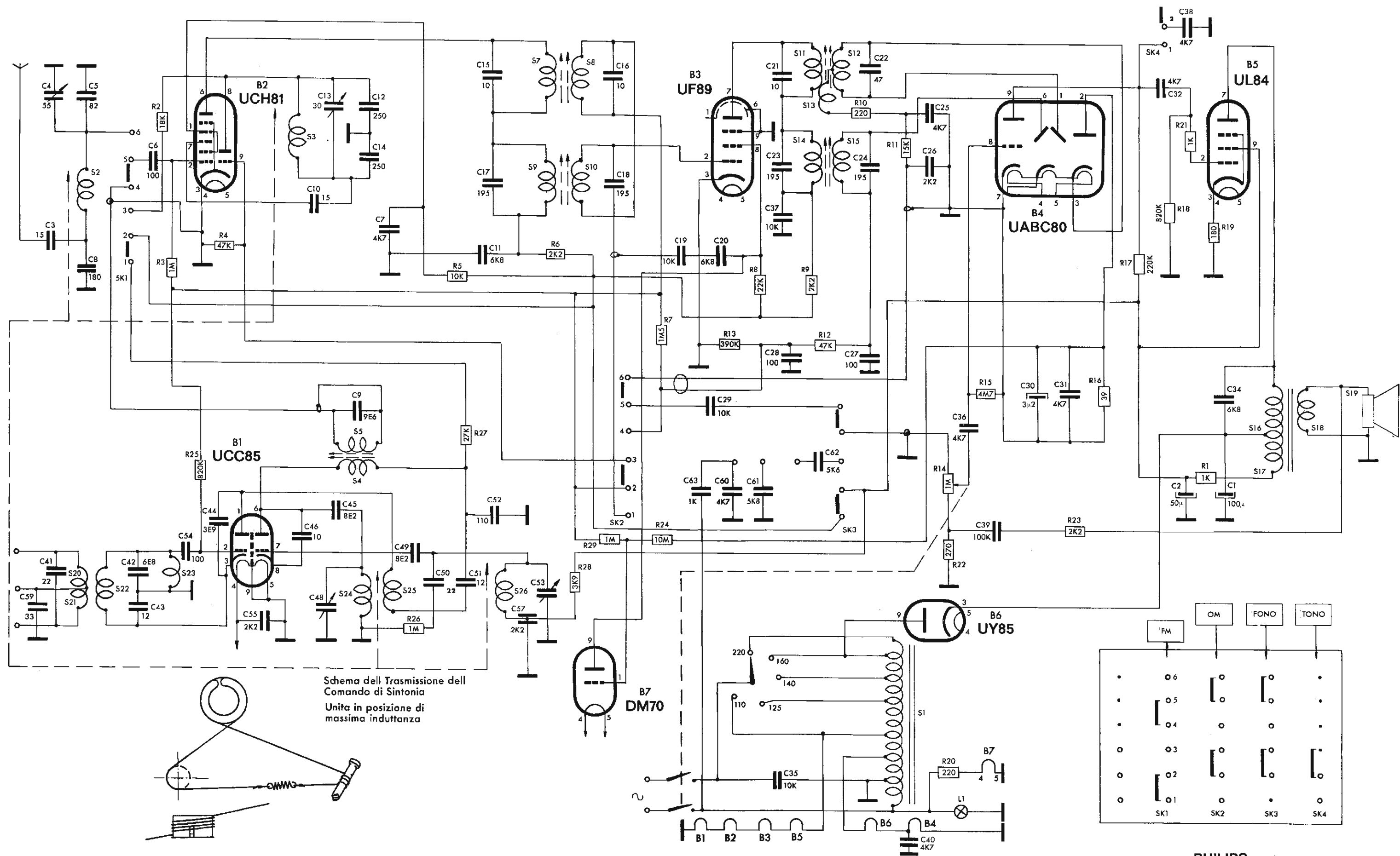


NORMENDE 5712-3D
8/11 Kreis - Super

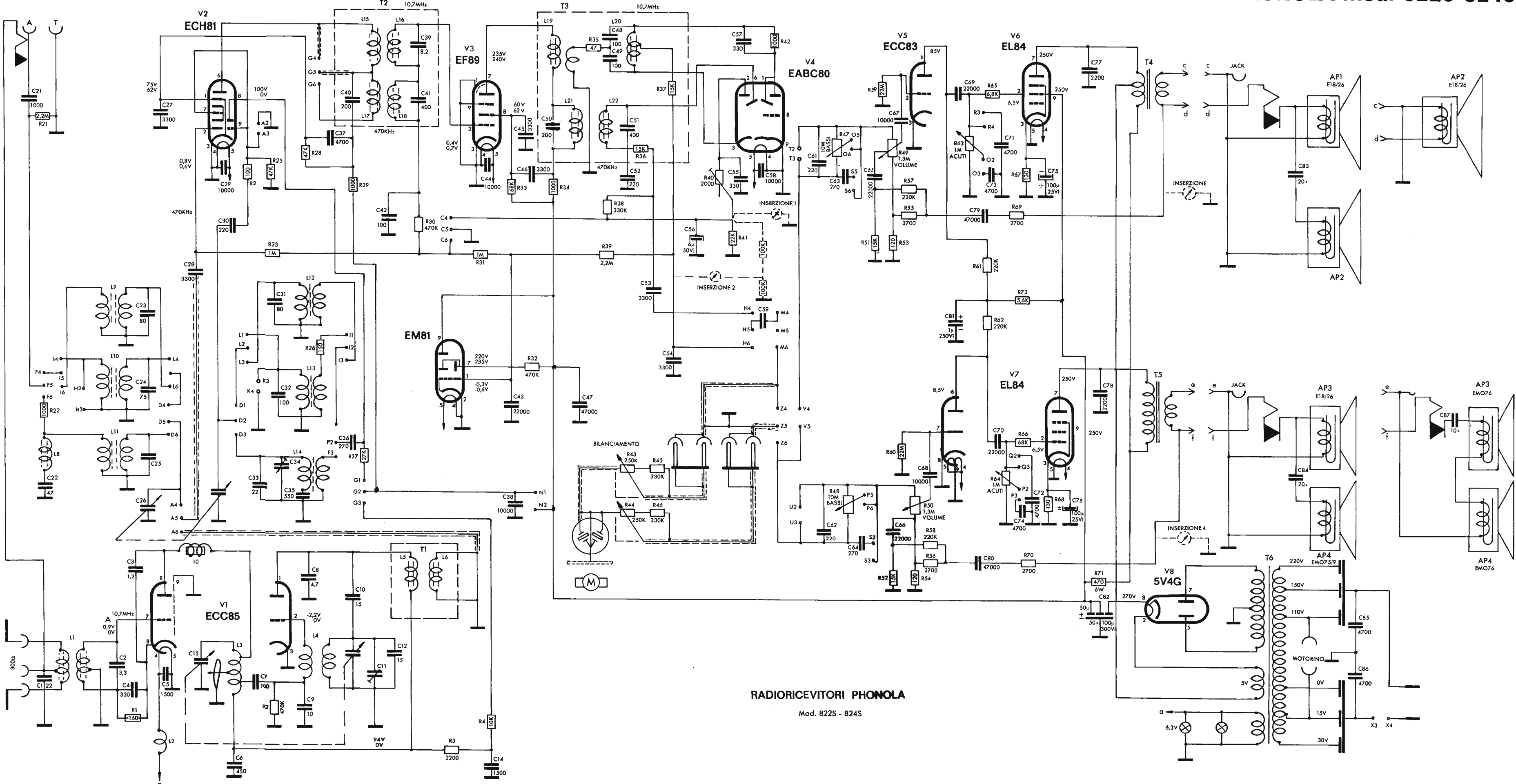


NORMENDE
Mod. OTHELLO 55

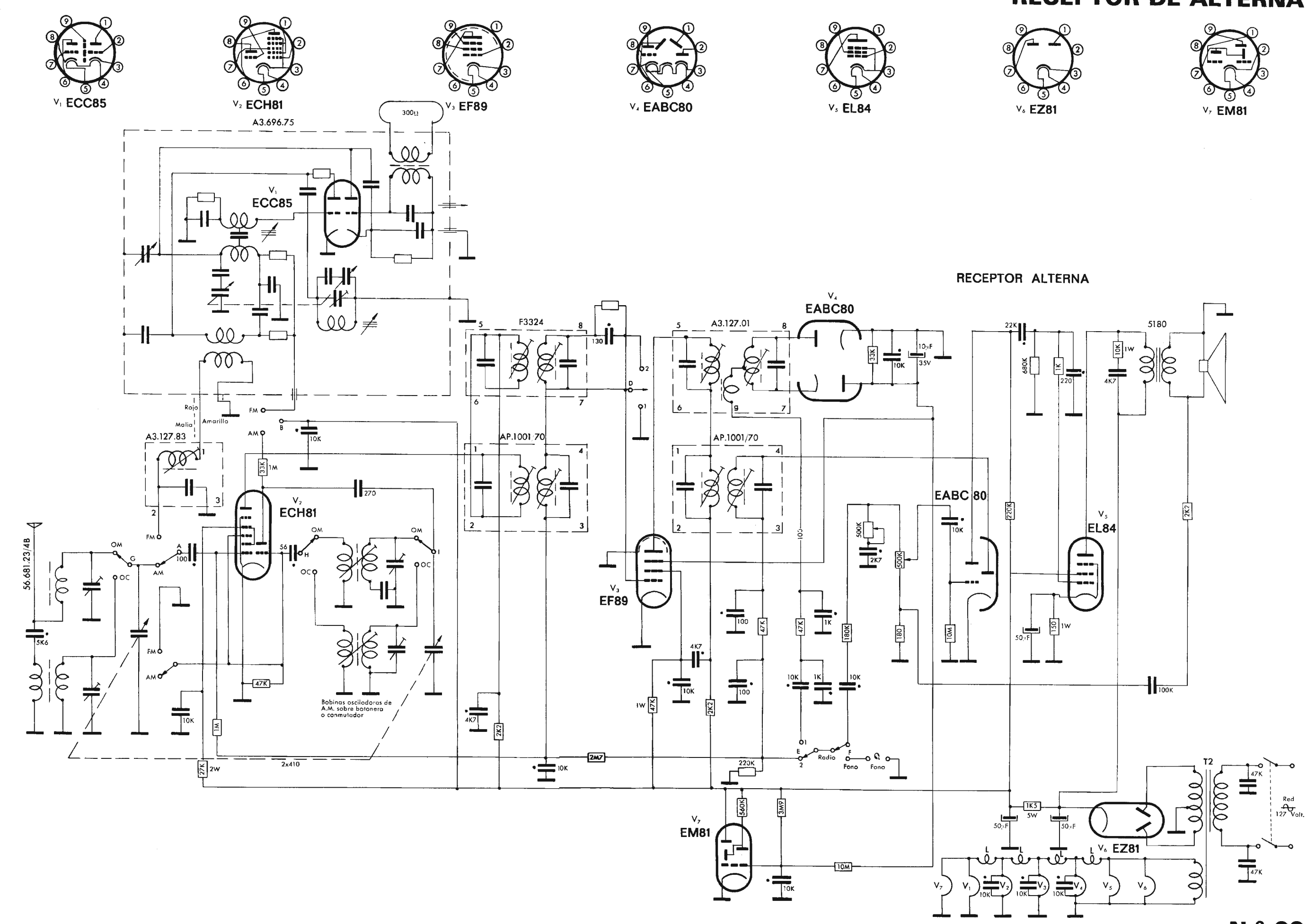


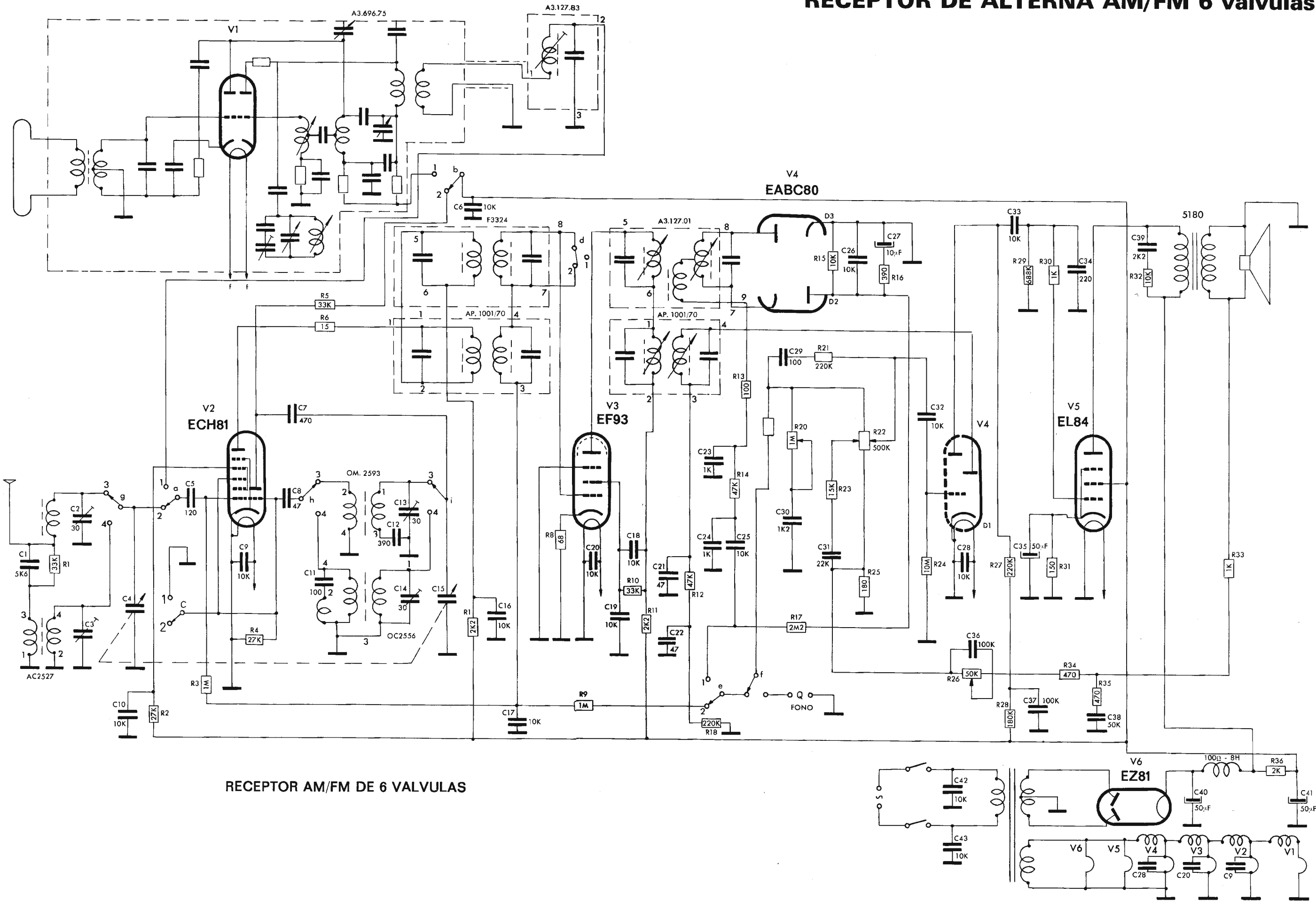


PHILIPS Mod. «DAVID 2.º»
B3130A



RECEPTOR DE ALTERNA

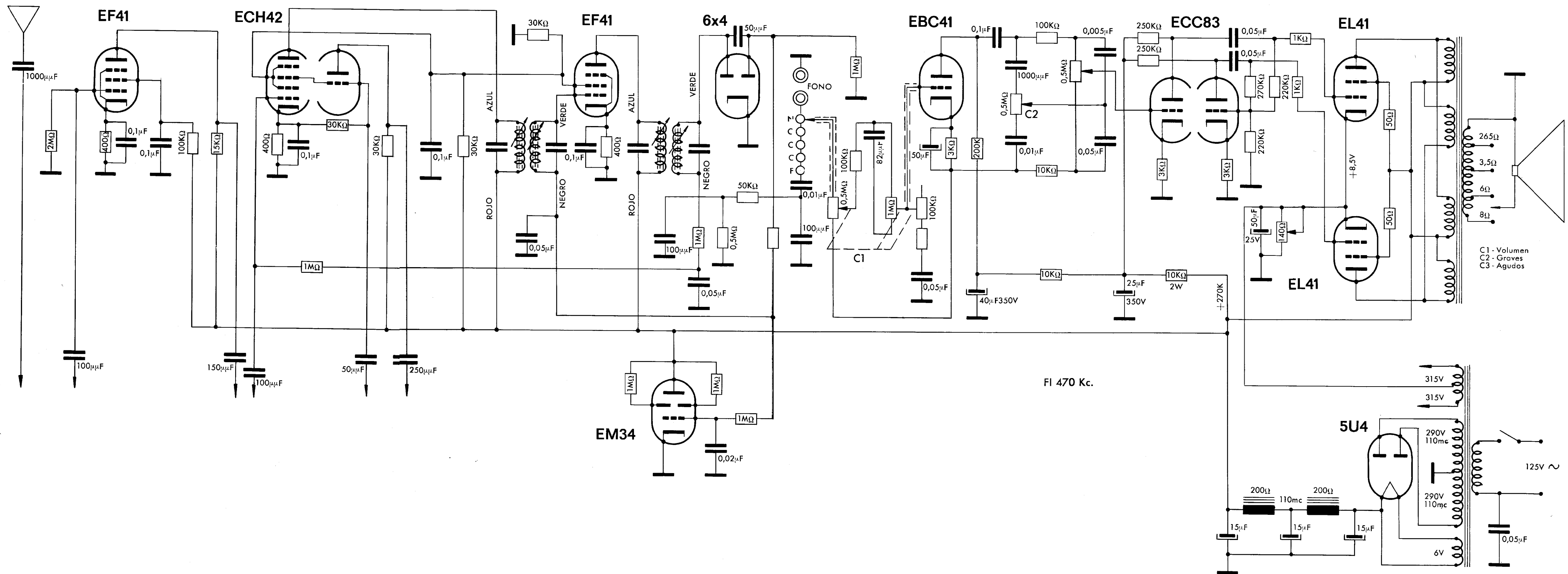




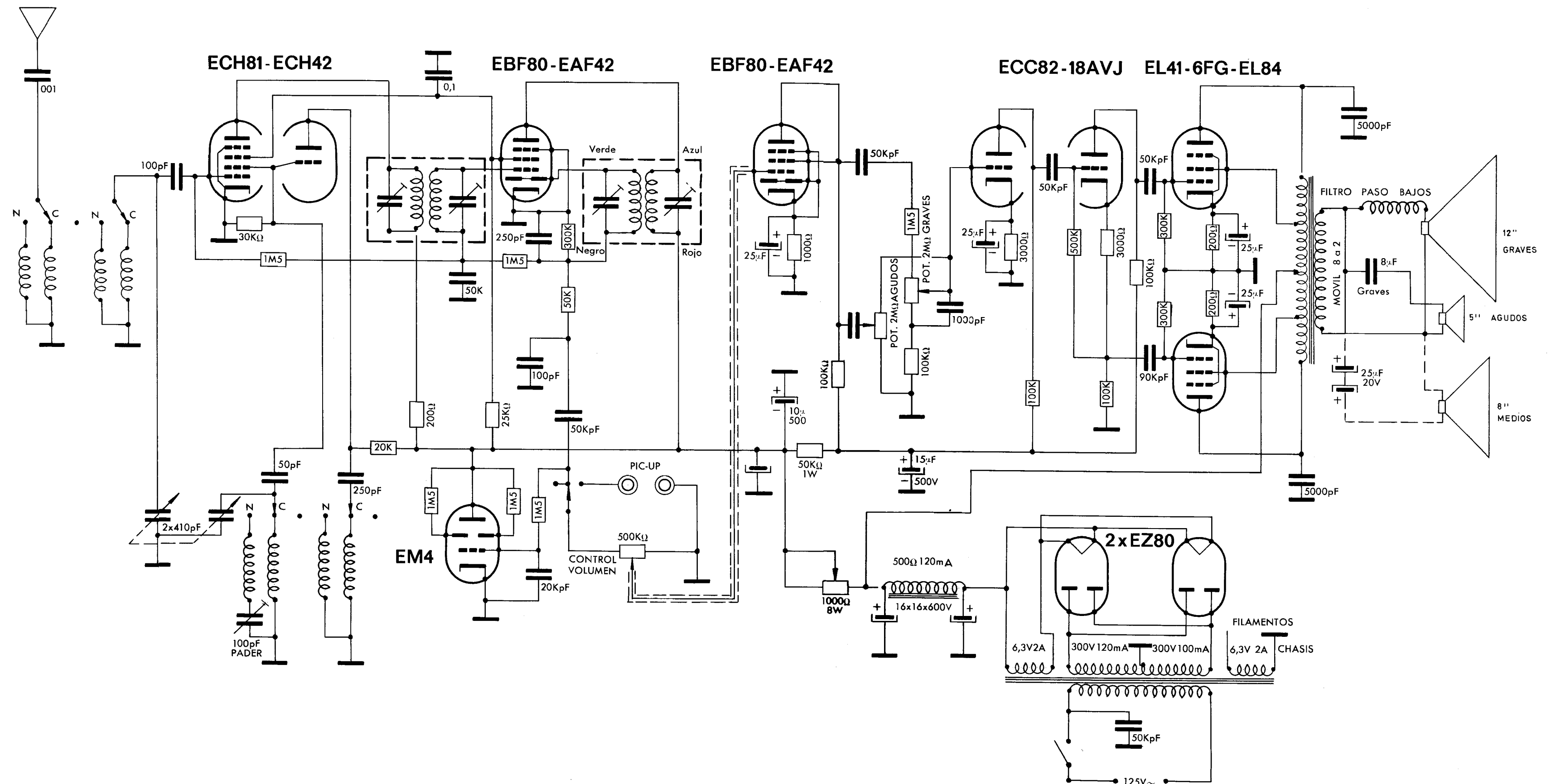
RECEPTOR AM/FM DE 6 VALVULAS

RECEPTOR ENTRADA APERIODICA

RECEPTOR DE ALTERNA ENTRADA APERIÓDICA

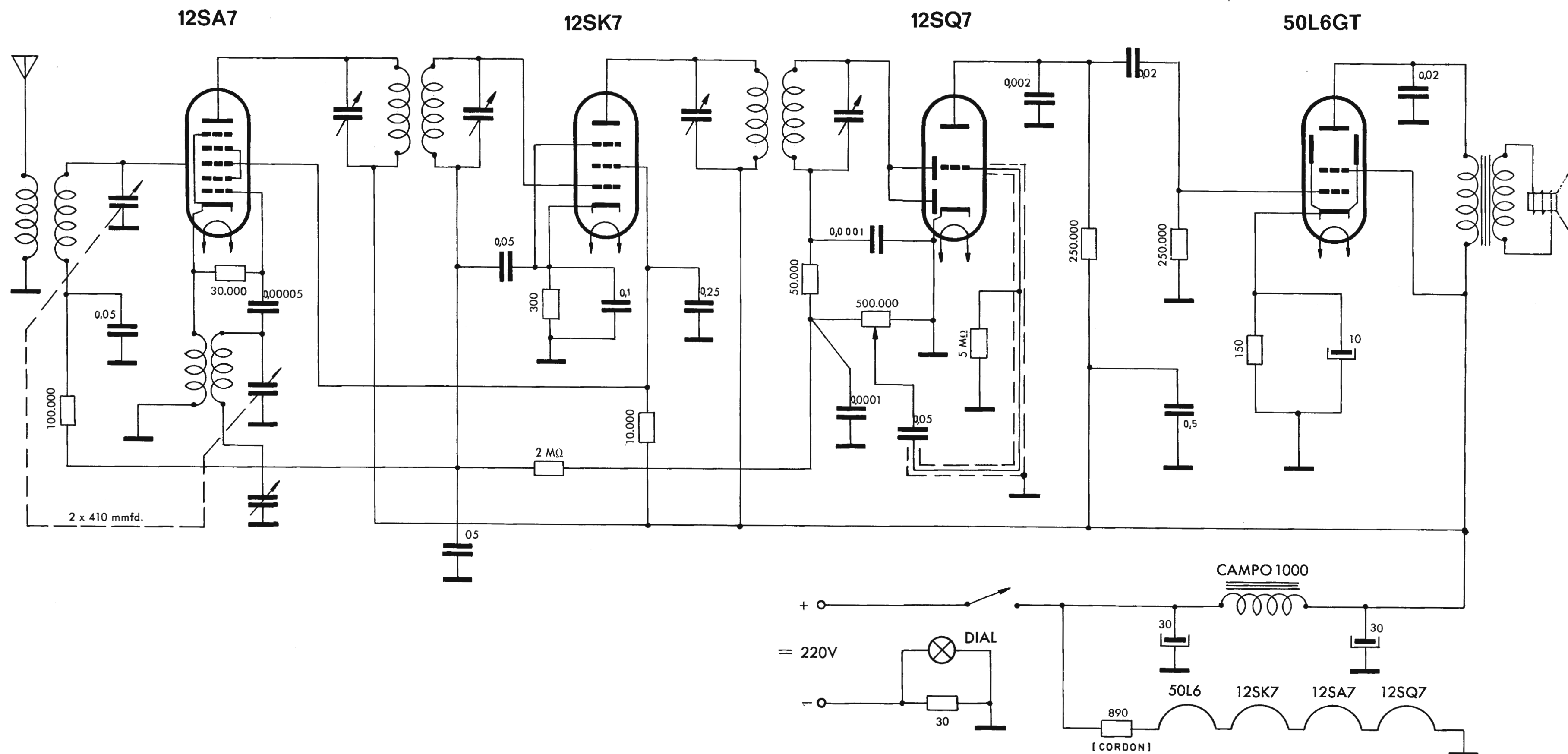


RECEPTOR DE ALTERNA SALIDA PUSH-PULL



RECEPTOR DE CONTINUA

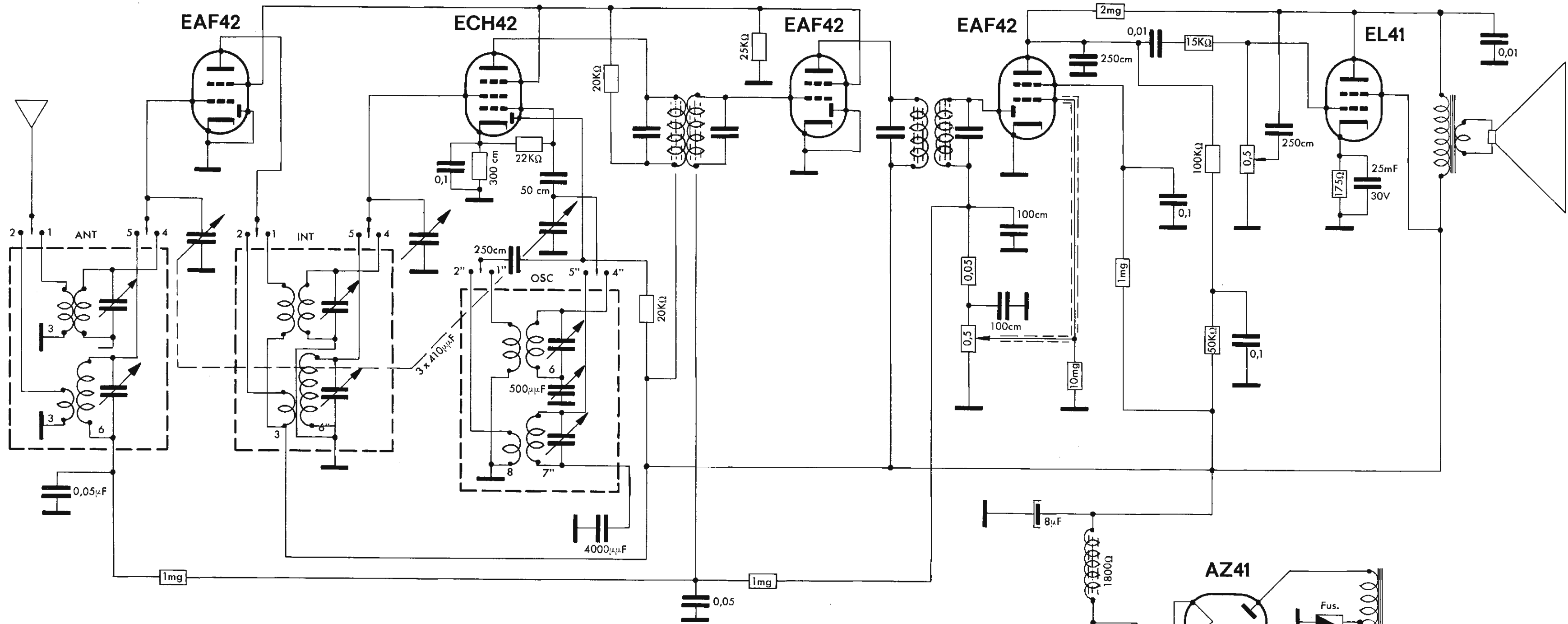
Receptor de Corriente Continua



Receptor Onda Corta y Larga de Corriente Continua

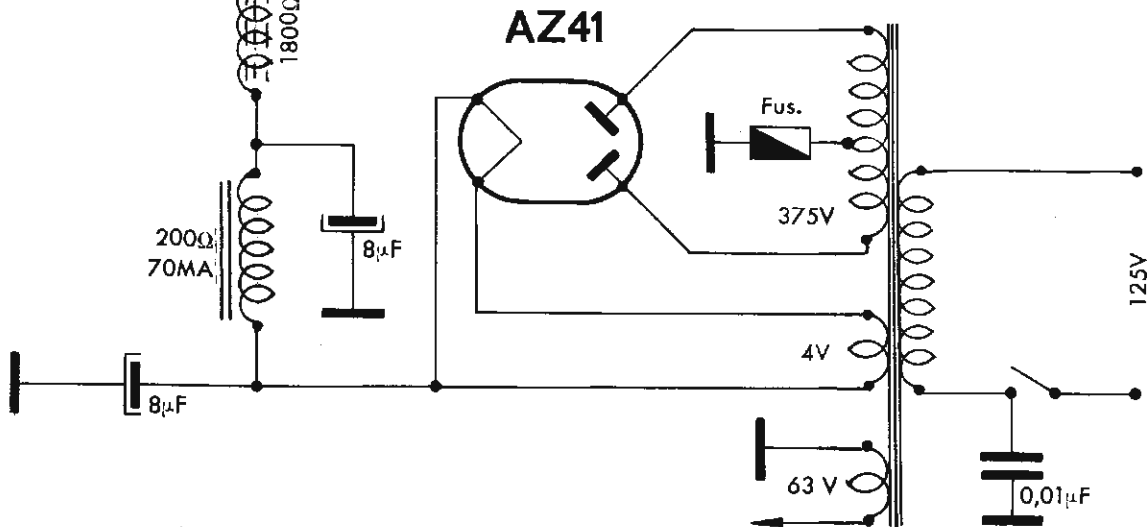


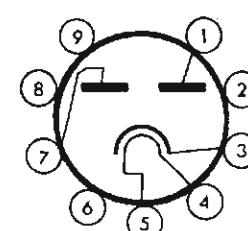
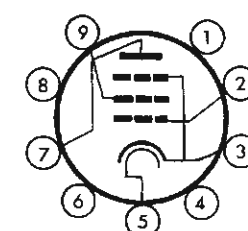
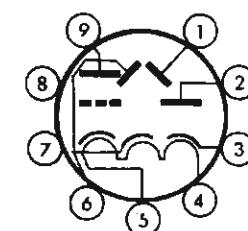
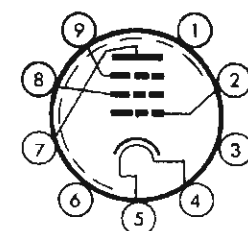
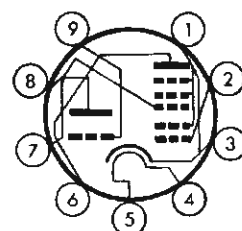
CON ETAPA EN RADIO FRECUENCIA
(PASO EN ALTA)



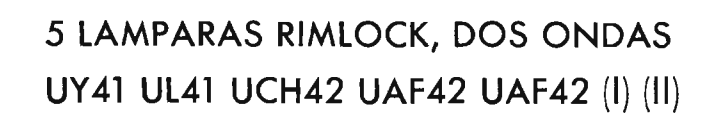
Superheterodino de 6 válvulas Rimlock
Ondas normal y corta

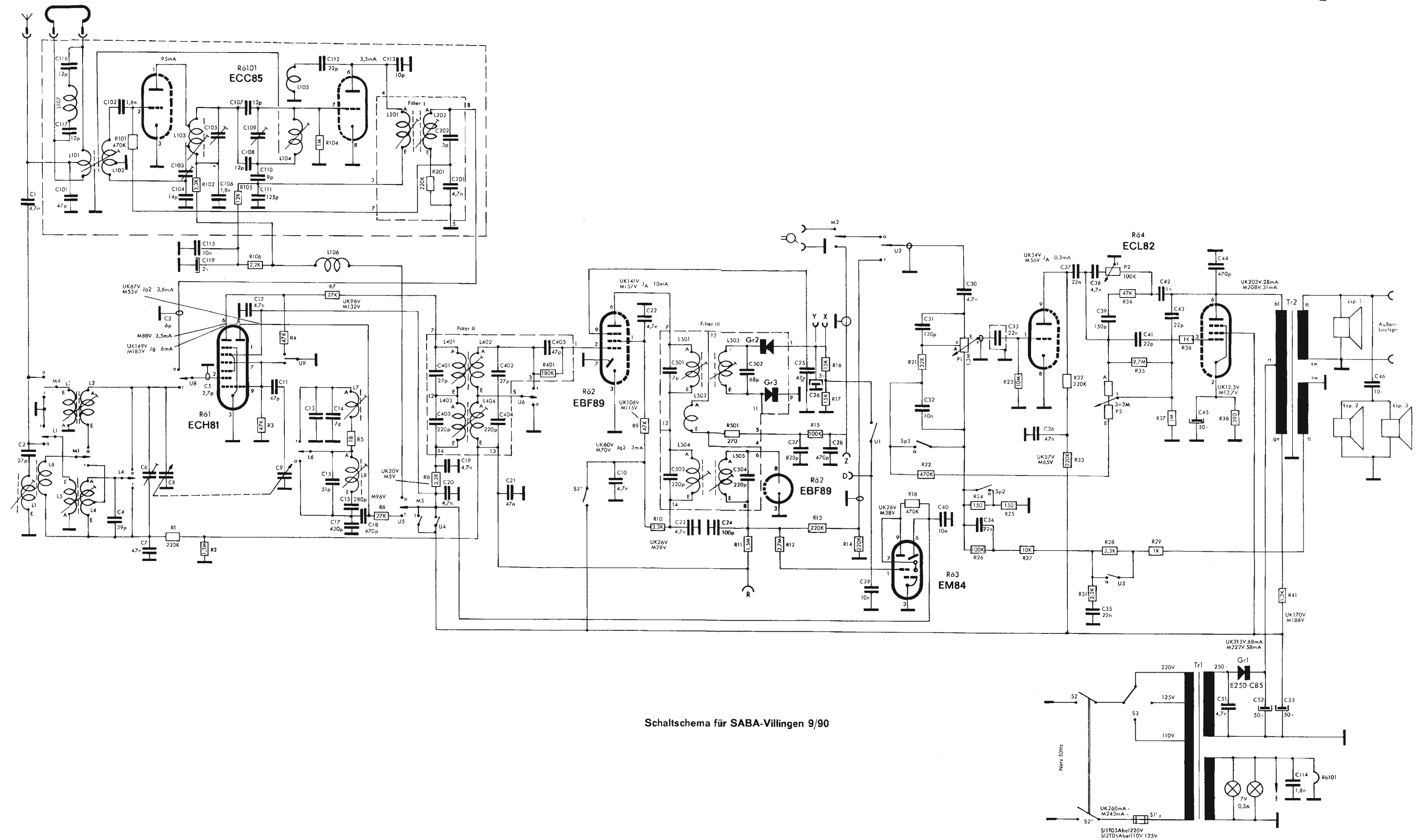
SUPER LITZ 260R
Circuito alterna

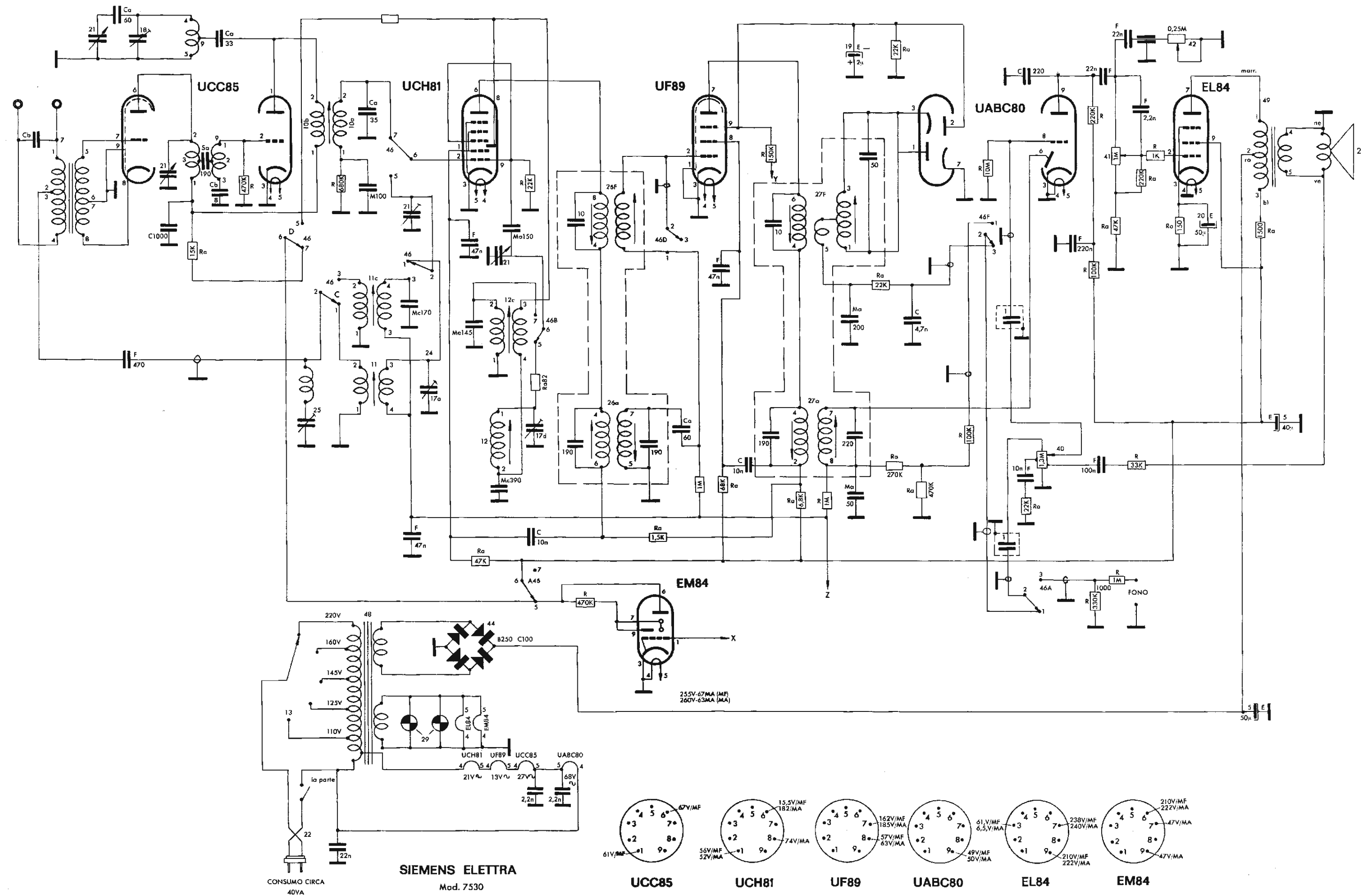




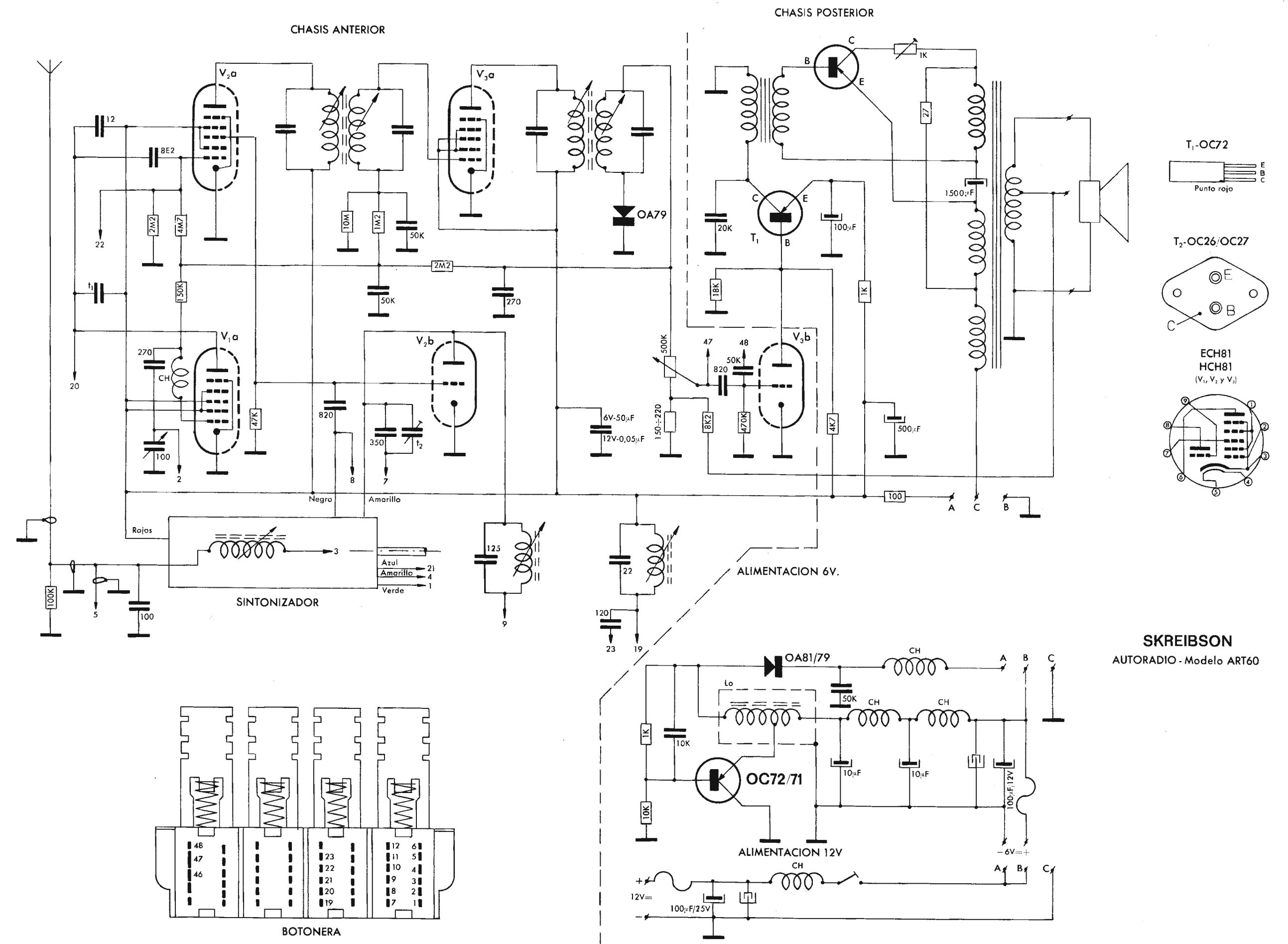
RECEPTOR UNIVERSAL L-4001

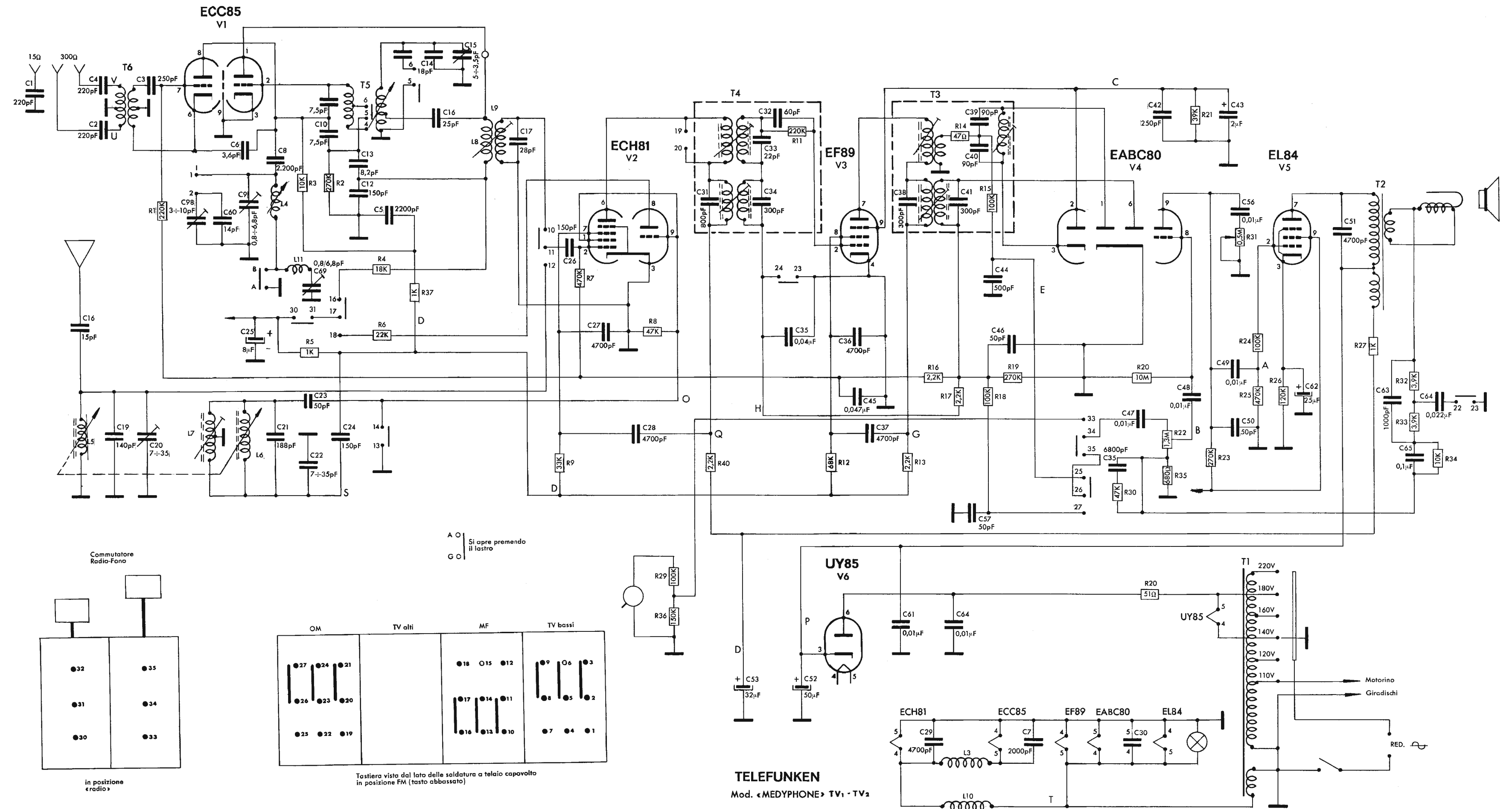


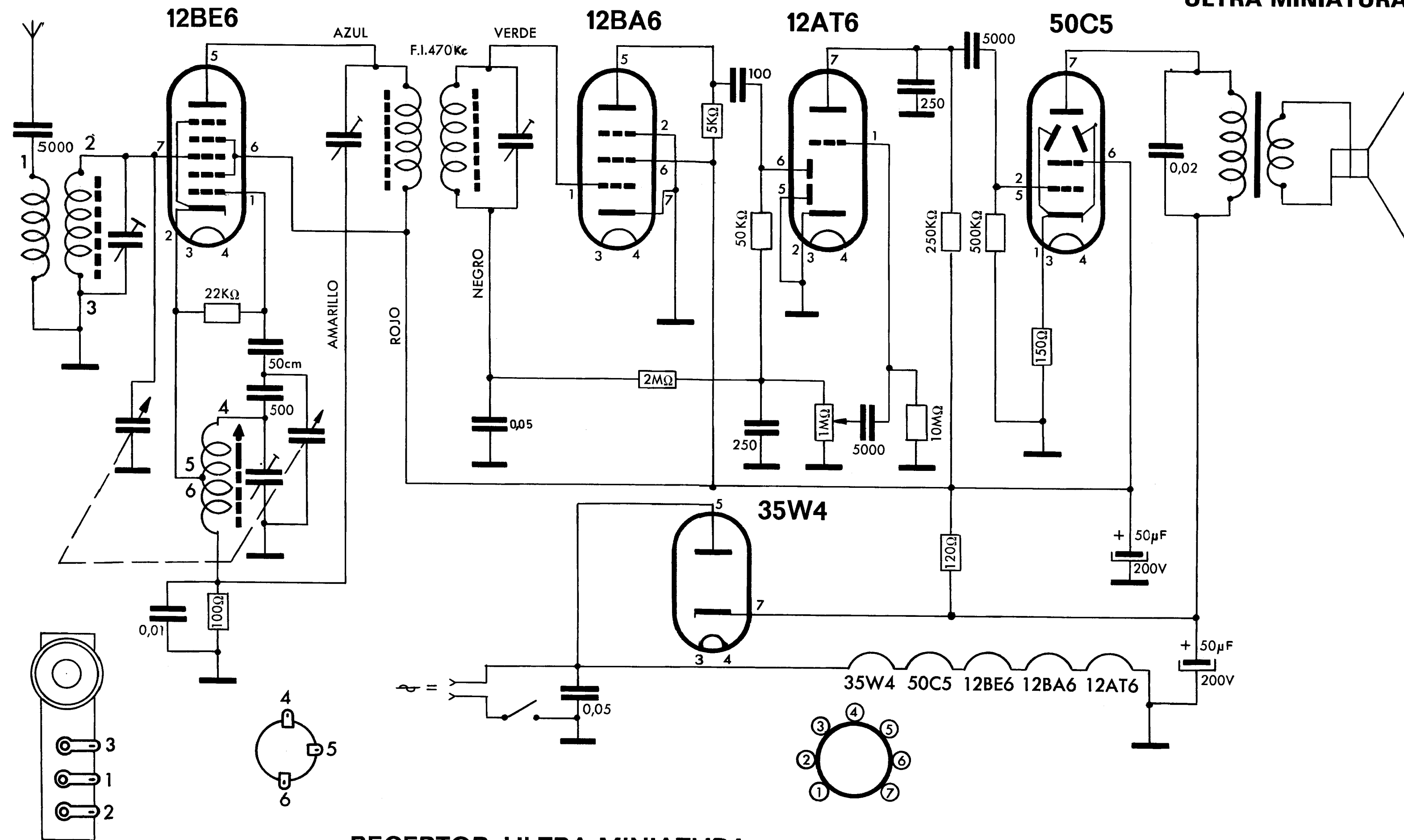


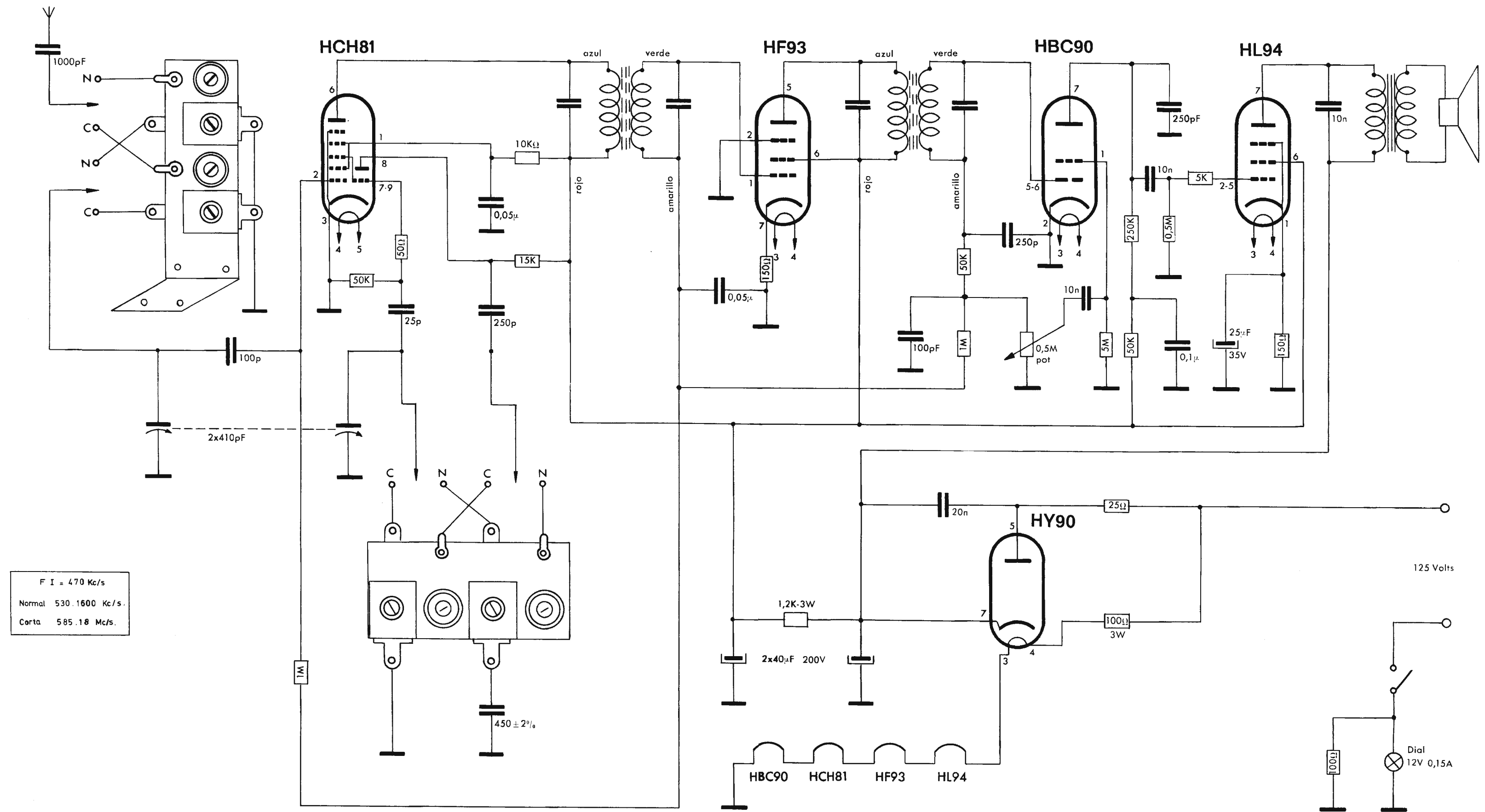


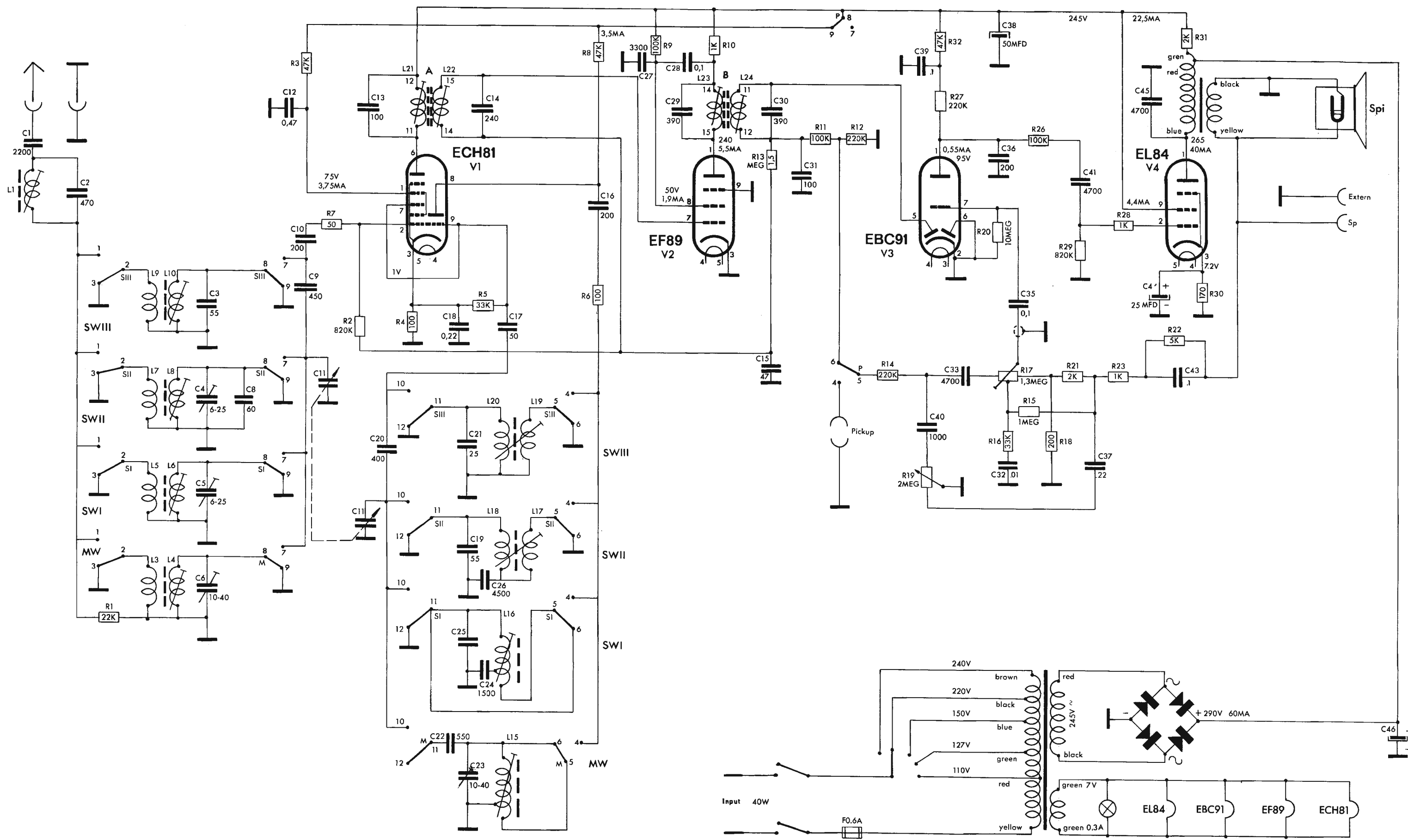
SKREIBSON Mod. Arigo - Autorradio











VIOLA E203
Mod. 39015